सोलापूर
तरुण भारत
सदाफुली
https://dainiktarunbharat.com
https://epaper.dainiktarunbharat.com
बुधवार, १५ एप्रिल २०२६

आतील पानावर
पान २– शाहरुखने नाकारली 'जेलर २' मधील...
पान ३– ऐश्वर्याबरोबर रेड कार्पेटवर जायला...
पान ४–'दंगल गर्ल' सान्याच्या लव्ह लाईफला...
पान ५– तृषा कृष्णनच्या पोस्टमुळे चर्चांना उधाण
पान ७–'भुत बंगला' चित्रपटात दिसणार मराठमोळी...

संगीतविश्वाचा स्वर हरपला

भारतीय संगीताच्या क्षीतीजावर आठ दशके देदिप्यमान राहिलेले स्वर नक्षत्र निमले आहे. आवाजात स्वरातील चांदणे, सूरात भावनांचा आथांग सागर आणि गाण्यातून आयुष्याच्या असंख्य छटा उलगडणाऱ्या ज्येष्ठ गायीका आशा भोसले यांच्या निधन झाले. तब्बल वीस भाषांतील बारा हजारांहून अधिक गीतांचा अफाट वारसा मागे ठेवून तेजस्वी आशा पर्व काळाच्या पडद्याआड गेले.

प्रसिद्ध गायिका आशा भोसले यांचा ८ सप्टेंबर १९३३ रोजी सांगली येथे जन्म झाला. आशाताईंनी वडील दीनानाथ मंगेशकर यांच्या संस्कारातून संगीताचे धडे घेतले. सुरुवातीच्या संघर्षानंतर त्यांनी हिंदी, मराठी, बंगाली, गुजराती, तमिळ, तेलुगू अशा २० पेक्षा अधिक भाषांमध्ये १२ हजारांहून अधिक गाणी रेकॉर्ड करून विक्रम प्रस्थापित केला. पिया तू अब तो आजा, दम मारो दम, चुरा लिया है तुमने, ये मेरा दिल यांसारखी गाणी आजही रसिकांच्या ओठांवर आहेत.

आशा भोसले यांनी आठ दशकांमध्ये २० वेगवेगळ्या भारतीय भाषांमध्ये १२,००० हून अधिक गाणी ध्वनिमुद्रित केली आहेत. आशा भोसले यांचा आवाज मानवी भावनांच्या विविध छटा दर्शवणाऱ्या गाण्यांमधून दिसून येतो, जसे की कॅबरे-शैलीतील पिया तू अब तो आजा या गाण्यातील कामुक आकर्षण, सायकेडेलिक दम मारो दम या गाण्यातील उत्साही ताल आणि दिल चीज क्या है या गझलमधील भावपूर्ण खोली. त्यांच्या काळातील फार कमी गायकांनी त्यांच्याप्रमाणे संगीताचे प्रकार आणि स्वरूप ओलांडले आणि त्यांच्या प्रयोगशीलवृत्तीने बॉलिवूडमधील स्त्री अभिव्यक्तीला एक नवीन ओळख मि ळवून देण्यास मदत केली. त्यांना १९६८ मध्ये 'दस लाख' चित्रपटातील गरिबो की सुनो वो तुम्हारी सुनेगा या गाण्यासाठी सर्वोत्कृष्ट महिला पार्श्वगायिका श्रेणीतील पहिल्या फिल्मफेअर पुरस्कार मिळाला.

अशा भोसले यांनी, त्यांची बहीण लता मंगेशकर यांच्याप्रमाणेच, १९४२ मध्ये वडिलांच्या अकाली निधनामुळे लहान वयातच आपल्या कारकिर्दीला सुरुवात केली. त्यांनी वयाच्या १० व्या वर्षी 'माझे बाळ' (१९४३) या मराठी चित्रपटासाठी 'चला चला नव बाळ' हे आपले पहिले समूहगीत रेकॉर्ड केले. १९४५ मध्ये त्यांनी 'चुनरिया' (१९४८) या चित्रपटासाठी, तत्कालीन प्रसिद्ध गायिका गीता दत्त यांच्यासोबत 'सावन आया' हे आपले पहिले बॉलीवूड गाणे रेकॉर्ड केले. त्यांनी 'रात की रानी' (१९४९) या चित्रपटासाठी आपले पहिले एकल गाणे गायले. हा काळ त्यांच्या वैयक्तिक आयुष्यातील अशांततेचा होता, कारण त्या एका दुःखी वैवाहिक जीवनातून आणि कुटुंबापासून दुरावलेल्या नात्यातून मार्ग काढत होत्या. उदरनिर्वाहासाठी, त्यांनी १९४८-५७ या काळात इतर पार्श्वगायकांपेक्षा जास्त गाणी गायली, तीही प्रामुख्याने कमी बजेटच्या चित्रपटांमध्ये. त्यांच्या चिकाटीचे फळ मिळू लागले आणि 'परिणीता' (१९५३) व 'बूट पॉलिश' (१९५४) या चित्रपटांमधील गाणी प्रदर्शित झाल्यावर त्यांना काही प्रमाणात लोकप्रियता मिळाली.

आशा भोसले यांना बॉलिवूडमध्ये खरी ओळख १९५७ साली, मोहम्मद रफी यांच्यासोबतच्या 'उडे जब जब झुल्फे तेरी' या युगलगीतामुळे मिळाली, ज्याचे संगीत दिग्दर्शन आणि संगीत रचना यांनी केली होती. ओ.पी. नय्यर यांच्या 'नया दौर' ('नवीन युग') या चित्रपटासाठी. या गाण्याच्या यशाने नय्यर यांच्यासोबतच्या दीर्घकाळ चालणाऱ्या सहकार्याची सुरुवात झाली, ज्यांनी भोसले यांना 'जॉनी वॉकर' (१९५७), 'दुनिया रंग रंगीली' (१९५७) आणि 'कैदी' (१९५७) यांसारख्या चित्रपटांमध्ये प्रमुख महिला गायिका म्हणून संधी दिली. १९६० च्या दशकात त्यांनी रफी यांच्यासोबत एक लोकप्रिय गायन भागीदारी देखील तयार केली आणि त्यांनी 'अभी ना जाओ छोडकर' (१९६१; हम दोनो) आणि 'दीवाना हुआ बदल' (१९६४; काश्मीर की कली) यांसारखी अनेक हिट गाणी रेकॉर्ड केली. हा तो काळ होता जेव्हा रफी आणि आशा यांच्या बहिणीमध्ये रॉयल्टीवरून वाद सुरू होता. लता मंगेशकर, ज्यामुळे रफी-लता यांच्या वर्चस्वशाली द्वंद्वगीत जोडीत खंड पडला. या खंडामुळे मुख्य प्रवाहातील हिंदी चित्रपट संगीतात इतर स्त्री आवाजांना बहरण्यासाठी संधी मिळाली, परिणामी भोसले आणि रफी यांच्यात अनेक गाणी एकत्र आली. आपल्या कारकिर्दीच्या या टप्प्यात भोसले यांनी तांत्रिक आणि भावनिक अशा दोन्ही प्रकारच्या गाण्यांमधून आपली गायन प्रतिभा दाखवायला सुरुवात केली, जसे की खेळकर आजा आजा मैं हूँ प्यार तेरा (१९६६; तिसरी मंझिल) आणि मोहक रात अकेली है बुझ गये दी (१९६७; ज्वेल थीफ). १९७० च्या दशकात, आशा भोसले यांच्या गायनशैलीवर पाश्चात्य संगीताचा प्रभाव होता. या शैलीच्या केंद्रस्थानी संगीत दिग्दर्शक आर. डी. बर्मन यांच्यासोबतचे त्यांचे सहकार्य होते, ज्यातून अनेक डिस्को आणि पॉप हिट्स निर्माण झाले. त्यांच्या पार्श्वगायनाच्या विविधतेमध्ये नखरेल, आत्मपरीक्षण करणाऱ्या किंवा बंडखोर अशा पात्रांना आवाज देण्याचा समावेश होता. बर्मन यांच्या रचनांमध्ये लॅटिन ताल, आफ्रिकन- कॅरिबियन संगीत, जॅझ, रॉक आणि प्रायोगिक वाद्यवृंद रचना यांचा समावेश होता, ज्यासाठी गायनात लवचिकतेची आवश्यकता होती. चुरा लिया है तुमने जो दिल को आणि लेकर हम दीवाना दिल (१९७३; यादों की बारात) आणि ये लडका है अल्लाह (१९७७; हम किसीसे कम नहीं) ही तिची काही प्रसिद्ध गाणी बनली. त्रूंच्या इतर काही अविस्मरणीय हिट गाण्यांमध्ये ढल गया दिन (१९७०; हमजोली) आणि कह दूँ तुम्हें या चुप रहूं (१९७५; दीवार) सारख्या खेळकर युगुलांचा समावेश आहे. आशा भोसले यांचा आवाज म्हणजे केवळ गाणे नव्हते तर प्रत्येक भावनेला जिवंत करणारी जादू होती. त्यांच्या कारकिर्दीसाठी पद्म विभूषण पुरस्काराने त्यांना सन्मानित करण्यात आले होते. वडिलांच्या निधनानंतर अगदी लहान वयातच आशा भोसले यांनी गायनाला सुरुवात केली. त्यांचे पहिले मराठी गाणे चला चला नव बाळा (१९४३) तर हिंदीतील सुरुवातीच्या गाण्यांमुळे त्यांना चित्रपटसृष्टीत ओळख मिळाली. आशाताईंनी केवळ फिल्मी गाणीच नाही तर गझल, भजन, कव्वाली, पॉप, मराठी भावगीते, बंगाली आणि इतर प्रादेशिक गाणी गायली आहेत. आशा ताईंच्या आवाजात रोमॅन्स, विरह, खट्याळपणा आणि गझलेची नजाकत एकाच वेळी अनुभवायला मिळत होती. त्यांचा आवाज म्हणजे भारतीय संगीतविश्वाचा एक अमर ठेवा आहे.

बॉलिवूडची जुनी मैत्री चर्चेत!

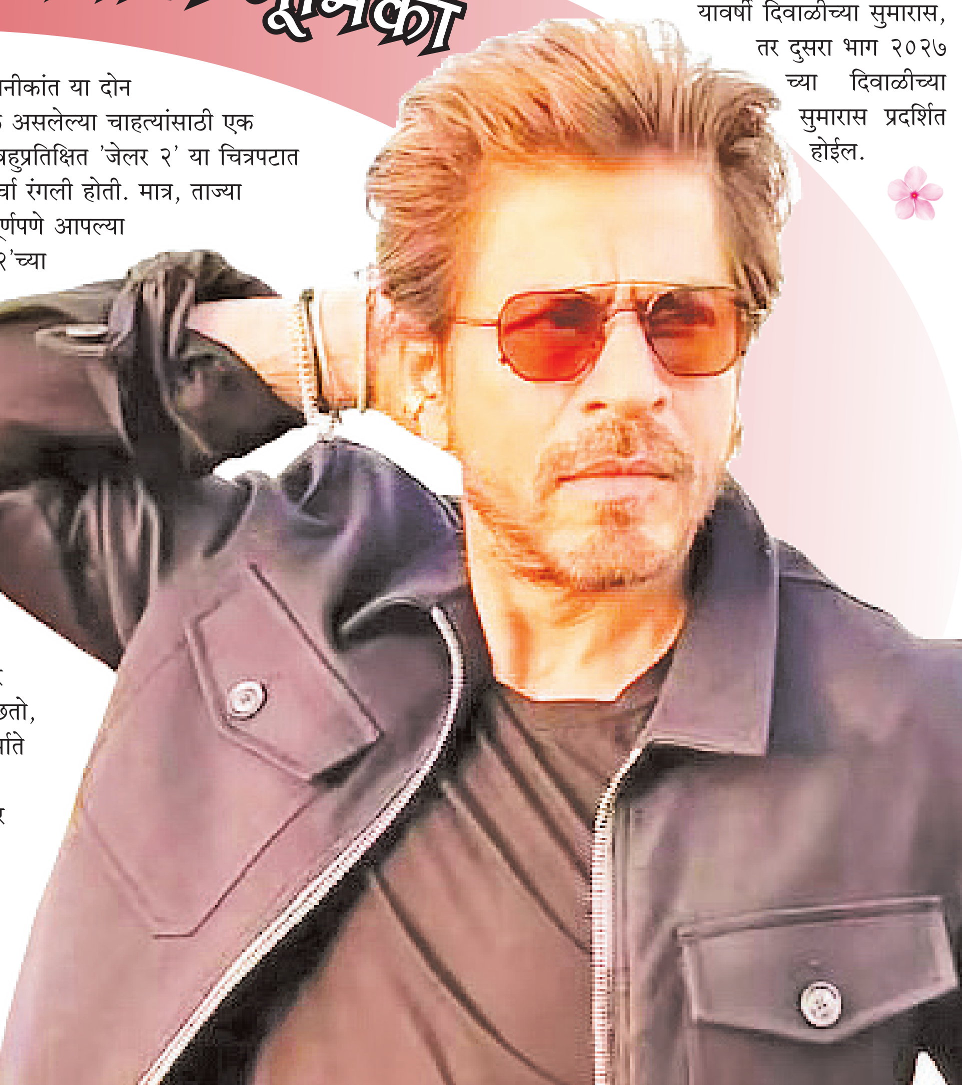
बॉलिवूडमधील जुनी आणि घट्ट मैत्री म्हटली की तब्बू आणि अक्षय कुमार यांचे नाव आवर्जून घेतले जाते. तब्बल ३९ वर्षांची त्यांची मैत्री पुन्हा चर्चेत आली आहे. दोघेही लवकरच 'भूत बंगला' या सिनेमात एकत्र दिसणार असून ट्रेलर लाँचदरम्यान दोघांनीही त्यांच्या जुन्या आठवणींना उजाळा दिला. तब्बूने सांगितले की, इतक्या वर्षांनंतरही अक्षयचा दिनक्रम बदल-लेला नाही. तो आजही पहाटे ४ वाजता उठतो, ५ वाजता जॉगिंगला जातो आणि फिटनेसबाबत शिस्तबद्ध आहे. काय खावे आणि काय टाळावे याबाबत तो मला नेहमी मार्गदर्शन करत असतो. अक्षय कुमारनेही त्यांच्या जुन्या दिवसांची आठवण सांगताना सांगितले की, ते दोघे एकत्र डान्स क्लासला जायचे आणि तो तब्बूला आपल्या बाईकवरून घेऊन जायचा. दोघांनीही जुन्या आठवणी सांगताना त्यांच्या मैत्रीतील सहजता आणि केमिस्ट्री स्पष्टपणे दिसून आली. कामाच्या बाबतीत बोलायचे झाल्यास या जोडीने यापूर्वी हेरा फेरी या सुपरहिट सिनेमात एकत्र काम केले होते. आता तब्बल २६ वर्षांनंतर ते पुन्हा एकदा मोठ्या पडद्यावर एकत्र दिसणार असल्याने चाहत्यांमध्ये उत्सुकता आहे. भूत बंगला हा हॉरर-कॉमेडी प्रकारातील सिनेमा असून यात अक्षय कुमार एका झपाटलेल्या बंगल्याची विक्री करण्याचा प्रयत्न करताना दिसणार आहे. या सिनेमात परेश रावल, राजपाल यादव, गोवर्धन असरानी आणि वामिका गब्बी यांच्याही महत्त्वाच्या भूमिका आहेत. हा सिनेमा १७ एप्रिल रोजी सिनेमागृहांत प्रदर्शित होणार असून चाहत्यांमध्ये मोठी उत्सुकता आहे.

'रामायण' मध्ये बिग बींच्या जावयाची एन्ट्री

नितेश तिवारी दिग्दर्शित आणि रणबीर कपूर भूमिकेत असलेला 'रामायण' हा चित्रपट हिंदी चित्रपटसृष्टीतील सर्वात मोठ्या चित्रपटांपैकी एक ठरत आहे. नुकताच एका टीझरद्वारे रणबीरचा राम च्या भूमिकेतील फर्स्ट लूक प्रदर्शित करण्यात आला, ज्यामुळे चाहत्यांची उत्सुकता वाढली आहे. रणबीर रामाची भूमिका साकारत आहे, तर साई पल्लवी सीतेची भूमिका साकारणार आहे. 'केजीएफ' स्टार यश रावणाच्या भूमिकेत दिसणार आहे. सनी देओल आणि रवी दुबे हनुमान आणि लक्ष्मणाच्या भूमिकेत दिसतील. काजल अग्रवाल आणि रकुल प्रीत सिंग मंदोदरी आणि शूर्पणखाच्या भूमिकेत दिसतील. अरुण गोविल, आदिनाथ कोठारे, शीबा चड्ढा आणि इंदिरा कृष्णन हे देखील या प्रोजेक्टचा भाग आहेत. कुणाल कपूर देखील इंद्राच्या भूमिकेत दिसणार आहे. माहितीनुसार कुणाल (इंद्र) आणि यश (रावण) यांच्यात एक महाभयंकर युद्धाचे दृश्य असणार आहे. तसेच कुणाल हा अमिताभ बच्चन यांचा जावई आहे. कुणाल कपूरचे लग्न अजिताभ बच्चन आणि रमोला बच्चन यांची मुलगी नैना बच्चन हिच्याशी झाले आहे. अजिताभ हे अमिताभ बच्चन यांचे भाऊ आहेत. आपल्या सुपरस्टार भावाच्या विपरीत, अजिताभ एक व्यावसायिक आहेत आणि काही वर्षांपूर्वी ते लंडनला स्थायिक झाले. नैना व्यतिरिक्त, अजिताभ आणि रमोला यांना भीम, नम्रता आणि नीलिमा ही मुले देखील आहेत.

यापूर्वी, कुणालने एका मुलाखतीत म्हटले होते, हा आपल्या सांस्कृतिक इतिहासातील एक खूप महत्त्वाचा चित्रपट आहे. मला वाटते की चित्रपट निर्मात्यांनी आणि इतरांनी त्याला योग्य तो भव्यपणा देणे महत्त्वाचे आहे. रामायण ४००० कोटी रुपयांच्या बजेटमध्ये बनवण्यात आले आहे. पहिला भाग यावर्षी दिवाळीच्या सुमारास, तर दुसरा भाग २०२७ च्या दिवाळीच्या सुमारास प्रदर्शित होईल.

शाहरुखने नाकारली 'जेलर २' मधील भूमिका



'किंग खान' आणि थलायवा रजनीकांत या दोन महानायकांना एकाच पडद्यावर पाहण्यासाठी उत्सुक असलेल्या चाहत्यांसाठी एक निराशाजनक बातमी समोर आली आहे. रजनीकांत यांच्या बहुप्रतिक्षित 'जेलर २' या चित्रपटात शाहरुख खान पाहुण्या भूमिकेत (कॅमिओ) दिसणार असल्याची चर्चा रंगली होती. मात्र, ताज्या अपडेटनुसार शाहरुखने या प्रोजेक्टमधून माघार घेतली असून, आता तो पूर्णपणे आपल्या 'किंग' या आगामी चित्रपटावर लक्ष केंद्रित करणार आहे. रिपोर्टनुसार, 'जेलर २'च्या मेकर्सने शाहरुख खानला कॅमिओसाठी विचारणा केली होती. या भूमिकेच्या चित्रीकरणासाठी साधारण पाच दिवसांचा कालावधी लागणार होता आणि सुरुवातीला शाहरुखने यासाठी होकारही दिला होता. मात्र, आपल्या ऑनस्क्रीन इमेजची आणि आगामी चित्रपटातील लूकची गुप्तता राखण्यासाठी किंग खानने या चित्रपटात काम करण्यास नम्रपणे नकार दिला. विशेष म्हणजे, शाहरुखने स्वतः सुपरस्टार रजनीकांत यांच्याशी संवाद साधून आपली भूमिका स्पष्ट केली आहे. भविष्यात एखाद्या मोठ्या प्रोजेक्टमध्ये रजनीकांत यांच्यासोबत काम करण्याची इच्छा त्याने यावेळी व्यक्त केली. शाहरुखला वाटत होते की 'जेलर २' प्रदर्शित होण्यापूर्वी त्याचा 'किंग' चित्रपट प्रेक्षकांच्या भेटीला यावा, जेणेकरून त्याचा चित्रपटातील लूक एक्सक्लुझिव्ह राहील. मात्र, तांत्रिक कारणांमुळे तसे झाले नाही आणि त्याने या कॅमिओपासून लांब राहणेच पसंत केले. शाहरुख खान सध्या 'किंग' चित्रपटासाठी एका वेगळ्या आणि खास लूकवर काम करत आहे. तो आपली ऑनस्क्रीन उपस्थिती फक्त त्याच चित्रपटासाठी मर्यादित ठेवू इच्छितो, जेणेकरून प्रेक्षकांमध्ये त्या लूकबाबतची उत्सुकता टिकून राहील. दुसरीकडे, 'जेलर २'चे निर्माते आता या कॅमिओ रोलसाठी दाक्षिणात्य किंवा बॉलिवूडमधील इतर बड्या कलाकारांच्या नावांचा विचार करत आहेत. सुपरस्टार शाहरुख खानचा 'किंग' हा चित्रपट २४ डिसेंबर २०२६ रोजी मोठ्या पडद्यावर प्रदर्शित होणार आहे. सिद्धार्थ आनंद यांच्या दिग्दर्शनाखाली बनत असलेल्या या चित्रपटात दीपिका पदुकोण, अभिषेक बच्चन, अनिल कपूर, जॅकी श्रॉफ आणि अर्शद वारसी यांच्यासारखी तगडी स्टारकास्ट पाहायला मिळणार आहे. विशेष म्हणजे, या चित्रपटात शाहरुखची लेक सुहाना खान देखील महत्त्वाच्या भूमिकेत झळकणार आहे.

‘गोलमाल ५’मध्ये दीपिकाची एन्ट्री!

दिग्दर्शक रोहित शेट्टीचा बहुप्रतिक्षित सिनेमा ‘गोलमाल ५’ सध्या स्टारकास्टमुळे चर्चेत आला आहे. आधीच दमदार कलाकारांची फळी असलेल्या या सिनेमात आता आणखी काही मोठी नावे जोडली गेल्याची चर्चा आहे. माहितीनुसार, या सिनेमात अजय देवगण, अर्शद वारसी, तुषार कपूर, श्रेयस तळपदे, कुणाल खेमू आणि शर्मन जोशी यांसारखे फ्रँचायझीतील जुने चेहरे पुन्हा एकत्र दिसणार आहेत. याशिवाय अक्षय कुमारही या सिनेमात झळकणार आहे. दक्षिणेतील लोकप्रिय अभिनेत्री प्रियामणी हिला महत्त्वाची भूमिका देण्यात आल्याचे सांगितले जात आहे. याचदरम्यान, कास्टविषयी एक अपडेट समोर आली आहे. आहे. माहितीनुसार, अभिनेत्री दीपिका पादुकोण हिची ‘गोलमाल ५’मध्ये एन्ट्री झाली आहे. दीपिका या सिनेमात कॅमिओ भूमिका साकारताना दिसणार असली तरी तिची भूमिका महत्त्वपूर्ण असणार असल्याचे बोलले जात आहे. ती ‘सिंघम अगेन’मधील इन्स्पेक्टर शक्ती शेट्टी हीच भूमिका पुन्हा साकारणार असल्याची चर्चा आहे. कथानकानुसार, ती एका मिशनवर दिसेल आणि अक्षय कुमारच्या पात्राचा पाठलाग करताना दिसणार आहे. वृत्तांनुसार, सिनेमाच्या क्लायमॅक्समध्ये दीपिकाची भव्य एन्ट्री होईल आणि शेवटी अजय देवगण आणि त्याच्या टीम च्या मदतीने ती अक्षय कुमारच्या पात्राला पकडताना दिसेल. हा प्रसंग रोहित शेट्टीच्या कॉप युनिव्हर्स आणि ‘गोलमाल’च्या कॉमेडी विश्वाला जोडणारा खास क्रॉसओव्हर ठरू शकतो. मात्र, अद्याप निर्मात्यांकडून याबाबत अधिकृत घोषणा करण्यात आलेली नाही. ‘गोलमाल’ ही बॉलिवूडमधील एक लोकप्रिय कॉमेडी फिल्म फ्रँचायझी आहे, ज्याचे दिग्दर्शन रोहित शेट्टी यांनी केले आहे. ही मालिका आपल्या भन्नाट विनोद, गोंधळलेले प्रसंग आणि लक्षात राहणाऱ्या पात्रांसाठी ओळखली जाते. आता गोलमाल ५ वर काम सुरू असून, पुन्हा एकदा हीच टीम प्रेक्षकांना हसवण्यासाठी सज्ज आहे. शोची अन्य जज आणि इन्व्हेस्टर असलेली मलायका अरोराने माझा स्वत:चा एक ऑनलाइन स्टार्टअप असून तो पूर्णपणे महिलांसाठी असल्याचे सांगितले आहे.

अचानक ब्रेक घेण्याचा निर्णय म्हणून घेतलेला...

‘१२वी फेल’ फेम अभिनेता विक्रांत मॅसी सध्या चांगलाच चर्चेत आहे. यश आणि प्रसिद्धीच्या शिखरावर असतानाही त्याने अचानक अभिनयातून ब्रेक घेण्याचा निर्णय घेतला होता. आता त्याने या निर्णयामागचे खरे आणि भावनिक कारण स्पष्ट केले आहे. एका मुलाखतीत बोलताना विक्रांतने सांगितले की, तो 'डॅड्स गिल्ट' जात होता. विक्रांत गेल्या वर्षी बाबा झाला आहे. मात्र, चित्रपटांचं शूटिंग आणि कामाच्या व्यस्त वेळापत्रकामुळे तो आपल्या मुलाला पुरेसा वेळ देऊ शकत नव्हता. त्याने सांगितलं की, एकदा माझा मुलगा बाबा बोलण्याचा प्रयत्न करत होता. तो त्याच्या आजीला भेटायला गेला होता. परंतु तो बाबा नीट बोलू शकला नाही. या घटनेमुळे बाळासाठी घरी थांबणं किती गरजेचं आहे, याची विक्रांतला जाणीव झाली. पुढे दोन महिन्यांनी विक्रांतने कामातून ब्रेक घेण्याचा निर्णय घेतला. विक्रांत पुढे म्हणाला, कामात असताना आपण भावनिक, शारीरिक आणि मानसिकरित्या किती गुंतलेलो असतो. परंतु नुकताच बाबा झाल्याने त्यावेळी माझं पूर्ण लक्ष घराकडे असायचं. मी हे काय करतोय आणि का करतोय, असाही विचार मनात आला. बायको आणि मुलाला लवकर भेटता यावं म्हणून मी काम लवकर संपवायचो आणि त्यांच्यासोबत जास्त वेळ घालवायचो. विक्रांतसाठी मागील वर्ष अत्यंत यशस्वी ठरले होते. '१२ वी फेल' या चित्रपटातील त्याच्या अभिनयाचे जगभरात कौतुक झाले आणि त्याला अनेक पुरस्कारही मिळाले. ब्रेकवर जाण्यापूर्वी त्याने आपले काही प्रोजेक्ट्स पूर्ण केले आहेत, जे लवकरच प्रेक्षकांच्या भेटीला येतील. मात्र, सध्या त्याचे पूर्ण लक्ष केवळ त्याच्या कुटुंबावर आणि मुलावर आहे.

ऐश्वर्याबरोबर रेड कार्पेटवर जायला भीती वाटते

बॉलिवूडमध्ये अशा काही अभिनेत्री आहेत ज्या आता जरी पूर्णवेळ अभिनय क्षेत्रात सक्रिय नसल्या तरी त्या त्यांच्या पतीपेक्षाही अधिक यशस्वी आहेत. यापैकीच एक अभिनेत्री म्हणजे ऐश्वर्या राय बच्चन. ऐश्वर्यानं आतापर्यंत अनेक चित्रपटात काम करत तिच्या सहज सुंदर अभिनयानं आणि सौंदर्यानं अनेकांची मन जिंकली. अभिषेक व ऐश्वर्या यांनी अनेक चित्रपटांमध्ये एकत्र कामसुद्धा केलं आहे. पण, ऐश्वर्याच्या नावे तुलनेनं अधिक हिट चित्रपट आहेत. ९० च्या काळात ऐश्वर्यानं तिच्या सौंदर्यानं अनेकांची पसंती मिळवली. अभिनेत्रीचे लुक्स अनेकदा सोशल मीडियावरही वायरल होत असतात. तर रेड कार्पेटवरील तिची हजेरी नेहमीच चर्चेचा विषय ठरते. अशातच आता तिचा नवरा अभिषेक बच्चननं स्वतः याबद्दल सांगितलं आहे. माध्यमांशी संवाद साधताना अभिषेकनं ऐश्वर्याचं कौतुक केलं आहे. पण, यावेळी त्यानं त्याला ऐश्वर्याबरोबर रेड कार्पेटवर जाण्याची भीती वाटते असंही म्हटलं आहे. अभिनेता बायकोबद्दल म्हणाला, तुम्ही माझ्या बायकोला कधी रेड कार्पेटवर पाहिलं आहे का? माझ्यासाठी रेड कार्पेटवर जाणं हेच मुळात कठीण असतं आणि त्यात जर तिच्यासोबत जावं लागलं, तर ते अधिकच दडपण आणणारं असतं. तिथं सर्व लोक यात तरबेज असतात, पण मी मात्र ताठ उभा राहतो. हात खिशात ठेवू की काय करू, अशा विचाराने मला संकोच वाटतो. अभिषेकनं पुढे रेड कार्पेटवरील एक गमतीशीर किस्सा सांगितला आहे. अभिनेत्यांनं एकदा असंच रेड कार्पेटवर असताना कसं उभं राहायचं किंवा स्वतःला कसं प्रेझेंट करायचं याबद्दल त्याला संकोच वाटत असल्यानं तो खूप गंभीर झाला होता. त्यामुळे त्याच्या चेहऱ्यावरील गंभीर हावभाव पाहून पापराझींना काही चूक झाली का असं वाटलं. अभिषेक याबद्दल म्हणाला, एकदा असंच रेड कार्पेटवर मी खूप गंभीर हावभावात त्यांना दिसलो आणि ते मला येऊन विचारायला लागले की सर आमच्याकडून काही चुकलं आहे का? तेव्हा मला खरंच हसू आलेलं.

रणवीर सिंह माझा लकी चार्म

मृणाल ठाकूर मनोरंजनविश्वातील अशा अभिनेत्रींपैकी एक आहे. ज्यांनी अभिनयाचा कोणताही वारसा नसताना स्वबळावर इंडस्ट्रीत स्वत:ची वेगळी ओळख निर्माण केली. पण, अशातच आता मृणालने ती सध्या 'धुरंधर २'मुळे चर्चेत असलेल्या रणवीर सिंहमुळे या इंडस्ट्रीत आहे असं म्हटलं आहे. मृणाल ठाकूर सध्या तिच्या Daboit या आगामी चित्रपटामुळे चर्चेत आहे. १० एप्रिल रोजी चित्रपटगृहात हा सिनेमा प्रदर्शित झाला आहे. यानिमित्त मृणालने एक मुलाखत दिली आहे. त्यामध्ये तिने रणवीर सिहंबद्दल भाष्य करत त्याच्यामुळे ती या इंडस्ट्रीत असल्याचं म्हटलं आहे. आत मृणालने रणवीरच कौतुक करत एक जुना किस्सा सांगितला आहे. यावेळी तिला आपण रणवीरबद्दल बोलू शकतो का? असं विचारलं असता ती उत्सुक होत म्हणाली, हो पुढे तिला 'धुरंधर २' पाहिला का असं विचारल्यानंतर ती म्हणाली, 'नाही. मी दुसरा भाग अजून पाहिलेला नाहीये. मी त्याच्यासाठी खूप आनंदी आहे. रणवीर सिंह माझा लकी चार्म आहे. कारण- मी त्याच्यामुळेच आज या इंडस्ट्रीत आहे. मी त्याच्याबरोबर एका जाहिरातीमध्ये काम केलं होतं. एका हेअर ब्रँडसाठी मॉडेल म्हणून मी त्याच्याबरोबर काम केलं आणि जेव्हा ती जाहिरात प्रदर्शित झाली त्यानंतर मला चित्रपटांसाठी विचारणा होऊ लागली. म्हणून मी त्याला याचं श्रेय देते. त्याने मला खूप मदत केली आहे. तो खूप सकारात्मक व्यक्ती आहे. त्याला असंच यश मिळत राहु दे. 'धुरंधर'मधील रणवीरच्या अभिनयाबद्दल मृणाल म्हणाली, मी त्याच्याकडे रणवीर म्हणून पाहिलंच नाही. मी हमझा म्हणूनच पाहिलं. ही खूप कौतुकास्पद गोष्ट आहे की दिग्दर्शक आदित्य धरने प्रत्येक पात्राला न्याय मिळवून दिला. मला रणवीरचा अभिमान आहे. तो खूप मेहनती आहे. मी अशी इच्छा व्यक्त करते की त्याचे सर्व चित्रपट सुपरहिट ठरो.

'कॉकटेल २' मधील 'या' गाण्याचा फर्स्ट लूक समोर

शाहिद कपूर, क्रिती सॅनॉन आणि रश्मिका मंदाना यांचा आगामी चित्रपट 'कॉकटेल २' गेल्या काही दिवसांपासून चर्चेत आहे. निर्माते वेळोवेळी चित्रपटाची झलक चाहत्यांसोबत शेअर करत आहेत. दरम्यान, आज त्यांनी चित्रपटातील 'जब तलक' या गाण्यातील लूक शेअर केला. मात्र, चाहते त्यामुळे फारसे खूश दिसले नाहीत. निर्मात्यांसोबतच, चित्रपटातील कलाकारांनीही गाण्याचा लूक शेअर केला आहे. शाहिदने तो त्याच्या इंस्टाग्रामवर शेअर करत लिहिले, हा उन्हाळा आणखी तापदायक असणार आहे. या क्लिपमध्ये, तिन्ही कलाकार खूप मस्त दिसत असून, मजा-मस्ती करत पार्टी करत आहेत. गाण्याच्या क्लिपवरून असे दिसते की, चित्रपट मैत्री, प्रेम आणि वेडेपणा याभोवती फिरणार आहे, आणि हीच संकल्पना निर्मात्यांनी गाण्याच्या दृश्यांमध्येही समाविष्ट केली आहे. हे गाणे पहिल्या चित्रपटाची, 'कॉकटेल'ची आणि 'जिंदगी ना मिलेगी दोबारा'ची मजा आठवण करून देते. मात्र, क्लिप समोर आल्यानंतर चाहते फारसे खूश झाले नाहीत. हे लक्षात घेण्यासारखे आहे की, ही क्लिप चित्रपटगृहांमध्ये आधीच प्रदर्शित झाली होती आणि निर्मात्यांनी लूकमध्ये कोणताही बदल केला नव्हता. यामुळे लोक संतप्त झाले आणि त्यांनी त्यावर प्रतिक्रिया देण्यास सुरुवात केली. त्यांनी लिहिले, आम्ही हे आधीच पाहिले आहे, मग एवढा गाजावाजा कशासाठी? अनेक वापरकर्त्यांनी याला निराशाजनक म्हटले. हा चित्रपट १९ जून रोजी प्रदर्शित होईल. 'कॉकटेल २' हा होमी अदजानिया दिग्दर्शित एक रोमँटिक ड्रामा चित्रपट आहे. 'कॉकटेल २' हा २०१२ च्या 'कॉकटेल' चित्रपटाचा सिक्वेल आहे. 'कॉकटेल २' मध्ये शाहिद कपूर, क्रिती सॅनॉन आणि रश्मिका मंदाना मुख्य भूमिकेत आहेत.

'दंगल गर्ल' सान्याच्या लव्ह लाईफला ब्रेक?

'दंगल गर्ल' म्हणून ओळखली जाणारी अभिनेत्री सान्या मल्होत्रा तिच्या वैयक्तिक आयुष्यामुळे चर्चेत आली आहे. गेल्या काही दिवसांपूर्वी तिने मुंबईत आलिशान घर खरेदी केल्याची आनंदाची बातमी सोशल मीडियावरुन चाहत्यांसोबत शेअर केली होती. आता ब्रेकअपच्या चर्चांमुळे सान्या लाइमलाइटमध्ये आली आहे. गेल्या वर्षभरापासून सान्या ही प्रसिद्ध सितार वादक ऋषभ रिखिरम शर्मा याला डेट करत असल्याच्या चर्चा होत्या. मात्र आता या दोघांनी आपले मार्ग वेगळे केल्याचे बोलले जात आहे. विशेष म्हणजे दोघांनीही सोशल मीडियावर एकमेकांना अनफॉलो केल्याने ब्रेकअपच्या चर्चांना अधिक जोर आला आहे. मात्र, सान्या आणि ऋषभ यांनी त्यांच्या नात्याबद्दल कधीही अधिकृत घोषणा केली नव्हती. ते दोघेही आपले वैयक्तिक आयुष्य खासगी ठेवत होते. काहीवेळा ते एकत्र दिसले असले तरी त्यांनी कधीही खुलेपणाने आपले नाते मान्य केले नव्हते. अलीकडे दोघांच्या ब्रेकअपच्या चर्चा जोर धरत आहेत. काही रिपोर्ट्सनुसार, त्यांनी सोशल मीडियावर एकमेकांना अनफॉलो केले असून, दोघेही आपल्या आयुष्यात पुढे गेले आहेत. इतकेच नव्हे तर ऋषभ नव्या नात्यात असल्याच्याही चर्चा रंगल्या आहेत. मात्र, या सर्व बाबींवर दोघांकडून अद्याप कोणतीही अधिकृत प्रतिक्रिया आलेली नाही. सान्या आणि ऋषभ यांच्या नात्याच्या चर्चा २०२५ पासून सुरू झाल्या होत्या. अनेकदा दोघे एकाच ठिकाणी स्पॉट झाल्याचे फोटो सोशल मीडियावर व्हायरल झाले होते. त्यानंतर एका कार्यक्रमातही दोघे एकत्र दिसल्याने त्यांच्या अफेअरच्या चर्चांना अधिक उधाण आले होते. सान्याच्या कामाबद्दल बोलायचे झाल्यास ती 'सनी संस्कारी की तुलसी कुमारी' या सिनेमात झळकली होती. लवकरच ती 'टोस्टर' या सिनेमात अभिनेता राजकुमार रावसोबत स्क्रिन शेअर करणार आहे.

तृषा कृष्णनच्या पोस्टमुळे चर्चांना उधाण

अलीकडच्या दक्षिण भारतीय चित्रपटसृष्टीतील प्रसिद्ध अभिनेत्री तृषा कृष्णन सध्या तिच्या वैयक्तिक आयुष्यामुळे चर्चेत आली आहे. सोशल मीडियावर तिने शेअर केलेल्या एका क्रिप्टिक पोस्टमुळे चाहत्यांमध्ये आणि माध्यमांमध्ये मोठी चर्चा रंगली आहे. विशेष म्हणजे, या पोस्टनंतर तिचं नाव अभिनेता विजय याच्यासोबत जोडून पाहिलं जात आहे. तृषाने तिच्या इन्स्टाग्राम स्टोरीवर एक विचार शेअर केला, ज्यात ती म्हणते की, प्रेम हे सर्वकाही नसतं, पण प्रेमाशिवाय सगळं काही अर्थहीन असतं. या एका ओळीने सोशल मीडियावर खळबळ उडाली. अनेकांनी हा संदेश तिच्या वैयक्तिक आयुष्याशी जोडून पाहायला सुरुवात केली आहे. इतकंच नाही, तर तिने एक व्हिडीओही शेअर केला आहे, ज्यात ती आयुष्याबद्दल वेगळा दृष्टिकोन मांडताना दिसते. त्या व्हिडीओमध्ये ती सांगते की, आता ती वाद घालण्यापेक्षा मन:शांतीला अधिक महत्त्व देते. कोणी काहीही बोललं, जसं की 'हत्ती उडू शकतो', तरीही मी त्यावर वाद घालणार नाही. कारण प्रत्येकाला पटवून देणं आवश्यक नसतं, मनाची शांतता जास्त महत्वाची असते, असा तिचा संदेश होता. हा विचारही अनेकांनी तिच्या सध्याच्या परिस्थितीशी जोडून पाहिला. गेल्या काही दिवसांपासून तृषा कृष्णन आणि विजय यांच्या नात्याबद्दल विविध चर्चा सुरू आहेत. दोघांना अनेक कार्यक्रमांमध्ये एकत्र पाहण्यात आलं आहे. त्यामुळे त्यांच्या जवळीकतेबाबत अंदाज वर्तवले जात आहेत. या अफवांमध्ये आणखी भर पडण्याचं कारण म्हणजे विजयच्या वैयक्तिक आयुष्याबद्दलही काही बातम्या समोर आल्या आहेत. रिपोर्ट्सनुसार त्याची पत्नी संगीता हिने घटस्फोटासाठी कोर्टात अर्ज केल्याची चर्चा आहे. मात्र, याबाबत अधिकृत पुष्टी झालेली नाही. दरम्यान, विजय सध्या त्याच्या राजकीय कारकिर्दीवरही लक्ष केंद्रित करत आहे. तो तामिळनाडूच्या राजकारणात सक्रिय झाला असून आगामी निवडणुकांसाठी तयारी करत आहे. दुसरीकडे, तृषा तिच्या करिअरवर लक्ष देत आहे. ती लवकरच 'करुप्पु' या चित्रपटात सूर्या सोबत झळकणार आहे. तृषाच्या या पोस्टनंतर सोशल मीडियावर विविध प्रतिक्रिया उमटत आहेत. काही चाहत्यांना वाटतं की हा तिच्या वैयक्तिक आयुष्याचा इशारा आहे, तर काहींना तो केवळ एक सामान्य विचार वाटतो. मात्र, या पोस्टमुळे तिचं नाव पुन्हा एकदा चर्चेत आलं आहे, हे नक्की.

'प्रलय'मध्ये झळकणार कल्याणी प्रियदर्शन

बॉलिवूड अभिनेता रणवीर सिंग याने 'धुरंधर' आणि 'धुरंधर २' या सिनेमात केलेल्या कामामुळे त्याची लोकप्रियता खूप वाढली आहे. या दोन्ही सिनेमांच्या प्रचंड यशानंतर आता तो नव्या आणि अधिक भयानक अवतारात प्रेक्षकांसमोर येणार आहे. आगामी काळात तो अनेक सिनेमांमध्ये दिसणार असला तरी, 'प्रलय'हा सिनेमा रणवीरच्या आतापर्यंतच्या प्रोजेक्ट्सपैकी सर्वात वेगळा आणि मोठा मानला जात आहे. सुरुवातीला या सिनेमाची कथा पोर्तुगीज कादंबरी 'ब्लाइंडनेस'वर आधारित असल्याच्या चर्चा रंगल्या होत्या. मात्र, प्रसिद्ध दिग्दर्शक-निर्माते हंसल मेहता यांनी या अफवा फेटाळून लावत स्पष्ट केले की, 'प्रलय' ही पूर्णपणे मूळ कथा आहे. ही कथा जय मेहता आणि विशाल कपूर यांनी लिहिली आहे. हंसल मेहता यांनी सांगितले की, जय मेहता या कल्पनेवर बऱ्याच काळापासून काम करत होता. रणवीर सिंगला ही संकल्पना खूप आवडल्याने त्याने स्वतः पुढाकार घेत या प्रोजेक्टमध्ये गुंतवणूक केली आणि सिनेमाच्या विश्वनिर्मितीतही सक्रिय सहभाग घेतला. या सिनेमात रणवीरसोबत साऊथ सिनेमा इंडस्ट्रीतील आघाडीची अभिनेत्री कल्याणी प्रियदर्शन मुख्य भूमिकेत झळकणार आहे. 'लोकाह' सिनेमाच्या यशानंतर ती सध्या चर्चेत आहे. 'प्रलय'चे दिग्दर्शन जय मेहता करत असून, त्याने यापूर्वी 'स्कॅम १९९२ : द हर्षद मेहता स्टोरी' या गाजलेल्या वेबसिरीजचे सह-दिग्दर्शन केले आहे. या वेबसिरीजची निर्मिती 'ट्रू स्टोरी फिल्म्स' आणि रणवीर सिंगच्या 'मा कसम फिल्म्स'या बॅनरखाली होत आहे. प्रलय सिनेमाचे अंदाजित ३०० कोटी रुपयांचे बजेट असून चित्रीकरणाला २०२६ च्या मध्यापासून सुरुवात करण्यात येणार आहे. तर सिनेमा २०२७ मध्ये प्रदर्शित होण्याची शक्यता आहे. 'प्रलय' सिनेमाची कथा झोम्बी आधारित डिस्टोपियन थ्रिलर असून, झोम्बींनी ग्रासलेल्या शहरात मानवांच्या अस्तित्वासाठी सुरू असलेल्या संघर्ष दाखवला जाणार आहे. त्यामुळे रणवीर सिंगचा हा 'प्रलय' अवतार प्रेक्षकांसाठी थरारक अनुभव ठरणार आहे. आता चाहते त्याला नवीन अवतारात पाहण्यासाठी उत्सुक आहेत.

अल्लू अर्जुन देणार चाहत्यांना मोठी भेट!

दक्षिण चित्रपटसृष्टीतील सुपरस्टार अल्लू अर्जुन याच्या आगामी चित्रपटाबाबत मोठी अपडेट समोर आली आहे. सध्या 'एए२२ए६' या तात्पुरत्या नावाने ओळखल्या जाणाऱ्या या चित्रपटाचा पहिला पोस्टर रिलीज करण्यात आला आहे. या पोस्टरने सोशल मीडियावर चांगलाच धुमाकूळ घातला असून चाहत्यांची उत्सुकता आणखी वाढली आहे. हा चित्रपट प्रसिद्ध दिग्दर्शक एटली यांच्या दिग्दर्शनाखाली तयार होत आहे. मात्र, चित्रपटाचे अधिकृत नाव अद्याप जाहीर करण्यात आलेले नाही. निर्मात्यांनी सांगितले आहे की, या चित्रपटाचा टायटल पोस्टर रिलीज केला आहे. विशेष म्हणजे, त्याच दिवशी अल्लू अर्जुनचा वाढदिवस होता, त्यामुळे चाहत्यांसाठी हे खास गिफ्ट ठरले आहे. रिलीज झालेल्या पोस्टरमध्ये कोणत्याही कलाकाराचा चेहरा दिसत नाही. त्याऐवजी एका जंगली प्राण्याचा पंजा दाखवण्यात आला आहे, ज्यामध्ये धारदार नखं स्पष्टपणे दिसतात. पोस्टरमधील गूढ आणि दमदार लूकमुळे सोशल मीडियावर मोठ्या प्रमाणात प्रतिक्रिया येत आहेत. नेटिझन्सनी या पोस्टरचे जोरदार स्वागत केले आहे. अनेकांनी ब्लॉकबस्टर लोडिंग आणि हिट अशा कमेंट्स करत चित्रपटाबद्दलचा उत्साह व्यक्त केला आहे. या चित्रपटाची निर्मिती सन पिक्चर्स या बॅनरखाली होत आहे. निर्माता कलानिधी मारन या प्रोजेक्टची जबाबदारी सांभाळत आहेत. हा चित्रपट पॅन इंडिया स्तरावर रिलीज होणार असून त्यात मोठ्या प्रमाणात व्हीएफएक्सचा वापर करण्यात आला आहे. चित्रपटात अल्लू अर्जुनसोबत अभिनेत्री दीपिका पादुकोण ही मुख्य भूमिकेत दिसणार आहे. त्यामुळे या जोडीला मोठ्या पडद्यावर पाहण्यासाठी प्रेक्षक खूप उत्सुक आहेत. दिग्दर्शन, स्टारकास्ट आणि भव्य निर्मितीमुळे हा चित्रपट मोठा हिट ठरेल, अशी चर्चा आधीपासूनच सुरू आहे. या चित्रपटाचा पोस्टर रिलीज होताच प्रेक्षकांमध्ये प्रचंड उत्सुकता निर्माण झाली आहे.

२१ ऑक्टोबर १९३१ रोजी समशेर राज कपूर उर्फ शम्मी कपूर यांचा जन्म मुंबईत झाला. दिग्गज पृथ्वीराज कपूरचे चिरंजीव व राज कपूरचे अनुज होते. १९५५ साली गीता बालीशी विवाह झाला, पण तिचे १९६५ साली निधन झाले. तिच्यापासून आदित्य व कांचन ही दोन अपत्ये झालीत. १९६८ साली त्यांनी नीलादेवी गोयल सोबत पुनर्विवाह केला. त्यांनी १०० हून अधिक चित्रपटांत कामे केलीत 'चल दिया कारवा लूट गये हम यहाँ तुम वहाँ...' शम्मी कपूर यांच्या हिंदी चित्रपटातील पदार्पणाच्या काळात १९५३ सालच्या 'लैला मजनू' सिनेमात व नंतरही १९५६ पर्यंत साधारण १७-१८ चित्रपटात हे उमदे व देखणे कलाकार आपली ऊर्जा प्रकट करू शकले नाही; नव्हे त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वाला पोषाखी थाट रुजला नाही. 'झुका झुका के निगाहे मिलाये जाते है' १९५५ सालच्या 'मिस कोकाकोला' चित्रपटात गीता बाली सोबत काम करताना, गीता बाली यांनी त्यांच्यातील प्रचंड ऊर्जेचा स्रोत ओळखला व वरील गाण्यात लाजरा अभिनय सोडून धीट बनविले. गीता बाली सिनिअर आर्टिस्ट होत्या. याच चित्रपटात दोघांचे प्रेमधागे विणले गेले अन् ते विवाहबद्ध झालेत.

शम्मी कपूरः दि गेम चेंजर

१९५८ १९५७ च्या 'तुमसा नही देखा'पासून स्वतःचे नवीन युग निर्माण केले. आधीच्या नायकाचा साचा मोडीत काढला. नवीन पिढीने खासकरून तरुणाईने हे स्वीकारले. 'यु तो हमने लाख हँसी देखे है तुमसा नही देखा'शम्मी कपूर यांच्या नव्या रूपातील मस्तीभर्या अभिनयाची झलक दर्शकांना आवडली. शम्मी यांनी ऊर्जावान छेडखानी कुठेही बीभत्स व किळसवाणी न होता सहज साधली. तेव्हापासूनच त्यांची 'याहू' ही ओळख बनली. 'बडे है दिलके काले और यही, नीलीसी आँखोवाली' १९५९ सालच्या 'दिल देके देखो' चित्रपटात आशा पारेख यांच्या अनेक मैत्रिणींच्या गराड्यात शम्मी असताना आपल्या स्टाईलमध्ये सुचवितात...

'सूरत बुरी है बुरा नही दिल ना हो यकी आजमाले...' दोघेही परस्परांवर लटके दोषारोपण करतात. प्रत्येक कडव्या नंतरचे बोल 'मेरी जा वाऽ वाऽऽ वाऽऽऽ आशा भोसले पॉज घेऊन गातात तर रफी साहेब मेरीजा वा, वा, वा म्हणत दृतात गाऊन गाण्यात रंगत भरतात 'झुमता मोसम मस्त महिना चांदसी गोरी एक हसीना' १९५९ सालच्या 'उजाला'तील या गाण्यात लोभस ठसठशीत लावण्यवती माला सिन्हा व दांडग्या पण उमद्या शरीरयष्टीचे देखणे शम्मी कपूर या जोडीच्या स्वच्छंदी पण लोभस प्रणयचेष्टा अनोख्या मस्तीभर्या अदाकारीत सादर झाल्या. 'याह्ला याह्ला दिल ले गयी' या गीतात पॅशनेट लव्हची अनुभूती प्रकट केली तर 'चाहे कोई मुझे जंगली कहे' या गाण्यात रोमँटिक प्रेमाला आविष्कृत करून बंडखोरीला उधाण आणणारा मुक्त अभिनय केला. बर्फाच्या रस्त्यावर वज्रासनात बसून दोन्ही हातांनी मानेचा मागचा भाग पकडून मानेला हिसका देऊन 'याहू'च्या आरोळीने हे गाणे सुरू करून प्रेमाच्या दालनात निर्धास्त प्रवेश करतात. त्यांची ही अनोखी आवडती स्टाईल होती.'ऐ गुलबदन, ऐ गुलबदन फुलो की महेक...' १९६४ सालचा 'प्रोफेसर' चित्रपट शम्मी यांच्या नैसर्गिक खेळकर अंदाजात व कल्पना या नायिकेचा पदार्पणातच देखणा रुबाब व तिखा अंदाज यामुळे गाजला.

या गाण्यात नेहमीची बंडखोरी बाजूला ठेवून नरमाईने आर्जव स्वरात प्रेमाची कबुली देतात. शम्मी यांनी यात अफलातून डबल रोल करून नवीन आयाम साधला. शरीरयष्टी दांडगी असूनही ते अमिताभसारखे 'अँग्री यंग मॅन' किंवा धर्मेंद्रसारखे 'ही मॅन' कधीही झाले नाही. त्या काळातील खराखुरा बंडखोर प्रेमी बनून तत्कालीन तरुणाईच्या तरल कोमल भावनांची स्पंदने अनेक चित्रपटात व्यक्त केली. शम्मी कपूर नाचताना ज्या स्टेप्स घ्यायचे त्या त्यांच्या स्वतःच्या असायच्या, असे ऐकिवात आहे तसेच त्यांच्या लवचीक, सैल व डोक्याच्या हालचालीतील नृत्यशैली अलौकिक असायची. 'दिवाना हुवा बादल...' १९६४ च्या 'कश्मीर की कली' चित्रपटात खूबसूरत शर्मिला टागोर यांच्या खुललेल्या लावण्यावर मोहित होऊन शम्मी हे गाणे सादर करतात. 'तिनके की तरह मै बहेने लगी सैलाब मेरे रोके ना रुका' शम्मीच्या प्रेमाच्या आव्हानाला अतिशय लीन स्वरात वरील ओळीत आपली विव्हळ प्रेम व्यथा शर्मिला टागोर कथन करतात. 'आजा आजा! मै हूं प्यार तेरा, अल्ला अल्ला' १९६६ सालच्या 'तिसरी मंझिल' चित्रपटात प्रेमाच्या धुंदीत मस्तीभर्या व प्रचंड ऊर्जावान अभिनिवेशाने हे गीत वेस्टर्न रॉक अँड रोल व ट्विस्ट या नृत्य प्रकारात शम्मी व आशा पारेख यांनी अभिनव नृत्य कौशल्यात सादर केले.१९६७ सालच्या 'एन इव्हनिंग इन पॅरिस' चित्रपटातील शम्मी यांच्या विशिष्ट धूमधाम पद्धतीतील उत्कृष्ट गाणे तरुणाईला खूश करून गेले. शम्मीने हेलिकॉप्टरमधून मारलेली हाक, 'जानेमन! एक नजर इधर भी' रफीने अत्यंत अनोख्या अंदाजात म्हटले व गाणे सुरू होते.

१९६९ - 'ब्रह्मचारी' चित्रपटात सर्वोत्कृष्ट अभिनेता म्हणून फिल्म फेअर अवॉर्ड तर १९८२ 'विधाता' चित्रपटात सर्वोत्कृष्ट सहायक अभिनेता म्हणून फिल्म फेअर अवॉर्ड प्राप्त झाला. त्यांची तुलना अमेरिकेतील 'एल्वीस प्रेसली'शी केली जात. ६० च्या दशकात सर्वात यशस्वी अभिनेता म्हणून तीन वेळा बॉक्स ऑफ इंडियाच्या यादीत नोंद आहे. 'रेडीफ ऑफ इंडिया' सर्वात उत्साही व ऊर्जावान नायक म्हणून नोंद. त्यांची ऊर्जा ३५ एम.एम. स्क्रिनमध्ये क्वचितच सामावू शकली. दि. प्रिंटनुसार लिंबर, सैल व सिग्नेचर हेड बॉबसह त्यांची नृत्यशैली अलौकिक होती. शम्मी कपूर यांनी हिंदीतील नायकांचा साचा बदलून त्यांच्यात कामुकता भरली. प्रेमाच्या दृश्यात क्रांती घडविली, गाणे व नृत्य नियमन गुंतवले. तरुणांच्या गळ्यातील ताईत, चित्रपटात आपली वेगळी शैली निर्माण करणारे शम्मी कपूर ११ ऑगस्ट २०११ रोजी सकाळी ५.५५ वाजता इहलोकी प्रयाण करते झाले व शम्मी-युग खर्या अर्थी समाप्त झाले. त्यांनी एका गाण्यात म्हणून ठेवलेच होते... 'सवेरे वाले गाडीसे चले जायेंगे...

रमेश पोफळी

पलाशच्या नव्या चित्रपटात 'या' अभिनेत्याची एन्ट्री

संगीतकार आणि दिग्दर्शक पलाश मुच्छल सध्या त्यांच्या आगामी चित्रपटामुळे चर्चेत आले आहेत. काही दिवसांपूर्वी त्यांनी त्यांच्या नव्या चित्रपटाची घोषणा केली होती. या चित्रपटाची कथा एका सर्वसामान्य माणसाच्या आयुष्याभोवती फिरणारी असल्याचे सांगितले जाते. आता या चित्रपटाच्या कलाकारांबाबत एक महत्त्वाची माहिती समोर आली आहे.

लोकप्रिय टीव्ही अभिनेता अभिनव शुक्ला या चित्रपटात महत्त्वाची भूमिका साकारणार आहेत. पलाश मुच्छल यांनी सोशल मीडियावर पोस्ट शेअर करत अभिनव शुक्लाचे चित्रपटात स्वागत केले. त्यांनी अभिनवसोबतचा एक फोटोही पोस्ट केला असून, या फोटोवर चाहत्यांकडून मोठ्या प्रमाणात प्रतिक्रिया येत आहेत. चित्रपटाच्या टीममध्ये अभिनव शुक्लाची एन्ट्री झाल्याने या चित्रपटाबद्दलची उत्सुकता आणखी वाढली आहे. या चित्रपटात मुख्य भूमिका अभिनेता श्रेयस तळपदे साकारणार आहेत. श्रेयस तळपदे त्यांच्या वेगळ्या आणि प्रभावी अभिनयासाठी ओळखले जातात. त्यामुळे या चित्रपटातही ते एक वेगळी आणि भावनिक भूमिका साकारतील अशी अपेक्षा व्यक्त केली जात आहे. याशिवाय या चित्रपटात अभिनेत्री डेझी शाह देखील दिसणार आहे. त्यामुळे चित्रपटाची स्टारकास्ट अधिक मजबूत झाल्याचे मानले जात आहे. दरम्यान, पलाश मुच्छल यांचे वैयक्तिक आयुष्यही गेल्या काही काळात चर्चेत होते. भारतीय महिला क्रिकेटपटू स्मृती मंधाना यांच्यासोबत त्यांचे लग्न होणार असल्याच्या चर्चा रंगल्या होत्या.

मात्र काही कारणांमुळे हे नाते पुढे जाऊ शकले नाही. या घडामोडीनंतर पलाश मुच्छल काही काळ चर्चेत होते. आता मात्र त्यांनी पुन्हा कामाकडे पूर्ण लक्ष दिले असून, दिग्दर्शनात सक्रिय झाले आहेत. पलाश यांनी सुरुवातीला संगीतकार म्हणून काम सुरू केले. त्यानंतर त्यांनी दिग्दर्शन क्षेत्रात पाऊल ठेवले. त्यांनी यापूर्वी 'अर्ध' आणि 'काम चालू है' यांसारख्या चित्रपटांचे दिग्दर्शन केले आहे. या दोन्ही चित्रपटांमध्ये अभिनेता राजपाल यादव मुख्य भूमिकेत दिसले होते. त्यांच्या दिग्दर्शनाची शैली साधी, वास्तववादी आणि भावनिक कथांवर आधारित आहे. आता त्यांच्या नव्या चित्रपटाकडूनही प्रेक्षकांना मोठ्या अपेक्षा आहेत. सामान्य माणसाच्या आयुष्यावर आधारित कथा, अनुभवी कलाकारांची फौज आणि पलाश मुच्छल यांचे दिग्दर्शन यामुळे हा चित्रपट प्रेक्षकांचे लक्ष वेधून घेईल अशी चर्चा सुरू झाली आहे. विशेषतः अभिनव शुक्ला, श्रेयस तळपदे आणि डेझी शाह यांची एकत्रित उपस्थिती चित्रपटाला आकर्षण देणार आहे.

‘तुंबाडची मंजुळा’चा हटके टीझर प्रदर्शित!

‘तुंबाडची मंजुळा’ या आगामी मराठी चित्रपटाची पहिल्या पोस्टरपासूनच सर्वत्र चर्चा होत आहे. यामध्ये कोणते कलाकार झळकणार? या सिनेमाची कथा नेमकी काय असेल? याबद्दल प्रत्येकाच्या मनात उत्सुकता आहे. या सिनेमाचा टीझर प्रेक्षकांच्या भेटीला आला असून, यामध्ये कोणकोणते कलाकार झळकणार आहेत त्यांची नावंही उघड झालेली आहेत. ‘मंजुळा’ या नावाविषयी गावात तयार झालेलं गुढतेचं वलय, गावकऱ्यांमध्ये निर्माण झालेली भीती आणि त्यांची उडालेली तारांबळ या टीझरमधून पाहायला मिळत आहे. झी स्टुडिओजची निर्मिती असलेला हा सिनेमा ५ जूनला प्रदर्शित होणार आहे. चित्रपटातील गावकऱ्यांमध्ये एकाहून एक अतरंगी कलाकार दिसत असून यामध्ये जितेंद्र जोशी, ओम भूतकर, मकरंद अनासपुरे, अंशुमन विचारे, योगेश शिरसाट, गणेश पंडित, सिद्धेश्वर झाडबुके, वर्षा दांदळे, शार्दुल सराफ, रीलस्टार अथर्व रुके, नवोदित अभिनेत्री प्रियल नाईक आणि उषा नाडकर्णी यांचा समावेश आहे. याचबरोबर सगळ्यात जास्त आकर्षणाचा विषय ठरली आहे. टीझरच्या शेवटी एका अर्धवट बंद दाराआड उभी असलेली सई ताम्हणकर. यामध्ये सईची काय भूमिका असेल? याबद्दल सर्वांच्या मनात कुतूहल निर्माण झालं आहे. या चित्रपटाविषयी बवेश जानवलेकर म्हणतात की, यापूर्वी प्रदर्शित झालेल्या मोशन पोस्टरला मिळालेला प्रचंड प्रतिसाद बघता या टीझरमधून प्रेक्षकांची उत्सुकता कशी वाढेल यावर आम्ही भर दिला. आता प्रदर्शित झालेल्या टिझरमधून दिसणारी कलाकारांची फौज, त्यांचे धमाल संवाद हे प्रेक्षकांचं लक्ष वेधून घेत आहेत. मुळात कोकण प्रांत आणि कोकणातील लोकांच्या गजाली हा कायमच आपल्या आवडीचा विषय असतो. कोकणातील अशाच एका गावाची, त्यातील गावकऱ्यांची आणि गावात घडणाऱ्या एका अद्भुत घटनेची गोष्ट म्हणजे ‘तुंबाडची मंजुळा’ हा चित्रपट. सर्वच स्तरांतील, वयोगटातील प्रेक्षकांना आवडेल आणि सहकुटुंब बघता येईल असा हा मनोरंजक चित्रपट झाला आहे. विशेष म्हणजे या चित्रपटाच्या निमित्ताने अनेक वर्षानंतर झी स्टुडिओजने पूर्णपणे निर्मितीची धुरा सांभाळली आहे याचा आनंद आहे. दरम्यान, ‘तुंबाडची मंजुळा’ हा चित्रपट येत्या ५ जून रोजी प्रेक्षकांच्या भेटीस येणार आहे. या चित्रपटाद्वारे विविध कोरगावकर या नव्या दमाच्या दिग्दर्शकाचं दिग्दर्शकीय पदार्पण होत आहे.

‘तुंबाड २’ मध्ये दिसणार अनिता दाते

‘तुंबाड २’ सिनेमाची सध्या उत्सुकता आहे. ‘तुंबाड’चे निर्माते सोहम शाह यांनी दुसऱ्या भागाची घोषणा केली. तेव्हापासून सर्वांची उत्सुकता शिगेला पोहोचली. इतकंच नव्हे दोन दिवसांपूर्वी सोहम शाह यांनी फोटो पोस्ट करुन ‘तुंबाड २’च्या सेटवरील फोटोही पोस्ट केले. त्या फोटोंवरुन शूटिंगला सुरुवात झाली, असं सांगण्यात आलं.

आता ‘तुंबाड २’ मध्ये एका प्रसिद्ध मराठी अभिनेत्रीची वर्णी लागल्याची चर्चा आहे. ही अभिनेत्री म्हणजे अनिता दाते- केळकर. ‘माझ्या नवऱ्याची बायको’ मालिकेतून घराघरात पोहोचलेली अनिता दाते आता ‘तुंबाड २’ मध्ये दिसणार आहे. या सिनेमाचा पहिला छोटासा प्रोमो काल आऊट झाला. या प्रोमोत देवीची मूर्ती दिसते आणि मागे रहस्यमयी संगीत वाजतं. हा प्रोमो अनिता दातेने शेअर केला आहे. त्यामुळे ती ‘तुंबाड २’ मध्ये दिसणार यावर शिक्कामोर्तब झाला आहे. अनिता ‘तुंबाड’च्या पहिल्या भागातही दिसली होती. त्यामुळे दुसऱ्या भागातही अनिता विनायकच्या पत्नीच्या भूमिकेत दिसणार का, याकडे सर्वांचं लक्ष असेल. अनिता पुन्हा ‘तुंबाड २’मध्ये झळकणार असल्याने तिच्या चाहत्यांना आनंद झाला आहे. ‘तुंबाड २’ बद्दल सांगायचं झालं तर, तब्बल ८ वर्षांनी ‘तुंबाड’चा सीक्वल येणार आहे. पहिल्या भागातलं अनोखं कथानक, हस्तरची दहशत, विनायकची लालसा हे सर्व पाहायला मिळालं. आता दुसऱ्या भागात कथानक कसं वळण घेणार याकडे सर्वांचं लक्ष आहे. आदेश प्रसाद सिनेमाचं दिग्दर्शन करणार असून सोहम शाह ‘तुंबाड २’चा निर्माता आहे. अजून ‘तुंबाड २’च्या रिलीज डेटवरील पडदा उठला नाही.

‘भुत बंगला’ चित्रपटात दिसणार मराठमोळी अभिनेत्री

बॉलिवूड अभिनेता अक्षय कुमारच्या ‘भुत बंगला’ चित्रपटाची मागील काही दिवसांपासून चर्चा सुरू आहे. या चित्रपटाचा ट्रेलर रिलीज होताच, त्याला मोठा प्रतिसाद मिळाला. विशेष म्हणजे या चित्रपटात अक्षयसोबत मराठमोळी अभिनेत्री मिथिला पालकर देखील झळकणार आहे. नुकतेच या चित्रपटाबाबत सोशल मिडियावर पोस्ट शेअर करत मिथीलाने आनंद व्यक्त केला. मिथिला पालकरने दिग्दर्शक प्रियदर्शन यांच्यासोबतचा सेटवरील व्हिडीओ शेअर करत लिहिले, मला ही संधी मिळेल अशी मी कधी कल्पनाही केली नव्हती. कल्याणी प्रियदर्शन तुझे खूप आभार. तुझ्याशिवाय हे शक्य झालं नसतं. तू खूप चांगली मैत्रीण आहेस. प्रियन सर, तुम्ही माझ्यावर विश्वास दाखवलात. तुमच्या सिनेमाचा भाग होणं ही माझ्यासाठी किती मोठी गोष्ट आहे हे मी सांगू शकत नाही. मी नेहमीच कृतज्ञ राहीन. आणि प्रेक्षकहो, तुम्ही ट्रेलरला इतका प्रतिसाद देत आहात हे पाहून भारी वाटतंय, असे म्हणत तिने दिग्दर्शक प्रियदर्शन यांचे आभारही मानले आहेत. कल्याणी प्रियदर्शन ही साउथमधील लोकप्रिय अभिनेत्री आहे. मिथिला पालकरही साउथमध्ये सक्रीय असल्याने कल्याणी तिची चांगली मैत्रीण आहे. कल्याणी ही ‘भूलभुलैया’,’हेरा फेरी’,’भागम भाग’ सारखे सुपरहिट सिनेमे देणारे दिग्दर्शक प्रियदर्शन यांची ती मुलगी आहे. ‘भूत बंगला’ हा हॉरर-कॉमेडी प्रकारातील सिनेमा असून यात अक्षय कुमार एका झपाटलेल्या बंगल्याची विक्री करण्याचा प्रयत्न करताना दिसणार आहे. कथेत अनेक रहस्यमय आणि मनोरंजक वळणे आहेत. हा सिनेमा येत्या १६ एप्रिल रोजी रिलीज होणार आहे. या सिनेमात अक्षय कुमार, वामिका गब्बी, परेश रावल, तब्बू, राजपाल यादव, जीशु सेनगुप्ता आणि मिथिला पालकर हे कलाकार मंडळी दिसणार आहेत.

लतादीदींशी नात्यात आला होता दुरावा?

आशाताईंचा संगीताचा हा प्रवास आशाताईंसाठी लहानपणापासूनच आव्हानात्मक होता. वयाच्या अवघ्या ९ व्या वर्षी वडिलांचं छत्र हरपलं, त्यामुळे कुटुंबाचा सांभाळ करण्यासाठी त्यांनी लहान वयातच गाण्यास सुरुवात केली. त्यांच्या आयुष्यात खरं वादळ तेव्हा आलं, जेव्हा वयाच्या १६ व्या वर्षी त्यांनी कुटुंबाच्या विरोधात जाऊन लता मंगेशकर यांचे सेक्रेटरी गणपतराव भोसले यांच्याशी पळून जाऊन लग्न केलं. या निर्णयामुळे लतादीदी इतक्या संतापल्या की त्यांनी आपल्या सख्ख्या बहिणीशी संबंधच तोडून टाकले. लग्नानंतर आशाताईंना घरगुती हिंसाचाराचा सामना करावा लागला आणि त्या इतक्या खचल्या की त्यांच्या मनात आत्महत्येचे विचार येऊ लागले होते.

पतीला वैतागून घेतल्या होत्या झोपेच्या गोळ्या

आशा भोसले यांनी 'आशा भोसले: ए लाइफ इन म्युझिक' या आत्मचरित्रात पहिल्या लग्नातील वेदना आणि आत्महत्येचा विचार याबद्दल खुलासे केले आहेत. या पुस्तकात आशा भोसले यांनी सांगितलं की, त्यांचे पहिले पती गणपतराव भोसले हे त्यांच्यापेक्षा २० वर्षांनी मोठे होते आणि त्यांचा स्वभाव खूप रागीट होता. कदाचित त्यांना इतरांना त्रास देण्यात मजा येत असावी. पण मी या गोष्टींची कुणालाही बाहेर भनक लागू दिली नाही. मी त्यांना नेहमीच आदर दिला, मी फक्त हिंदू धर्मानुसार माझं कर्तव्य बजावत राहिले.

एक वेळ अशी आली होती, जेव्हा आशा भोसले यांनी स्वतःला संपवण्याचाही निर्णय घेतला होता, असा धक्कादायक खुलासा त्यांनी केला. त्या म्हणाल्या, एकदा मी इतकी त्रासली होती की, मला मरायची इच्छा झाली होती. मी आजारी होते आणि चार महिन्यांची गर्भवती होते. ज्या रुग्णालयात दाखल होते, तिथली परिस्थिती इतकी वाईट होती की मला वाटलं जणू नरकातच आले आहे. मी मानसिकरित्या पूर्णपणे खचले होते. मी झोपेच्या गोळ्यांची पूर्ण बाटली संपवली. पण माझ्या पोटात असलेल्या बाळावरील माझं प्रेम इतकं दृढ होतं की, मी मेले नाही. त्यांच्या पोटात असलेल्या बाळानेच त्यांना मृत्यूच्या दारातून परत आणले, असे त्या मानत होत्या.

आशाताईंच्या आयुष्यातील महत्त्वाचे टप्पे...

- १९४३: वयाच्या १० व्या वर्षी पहिलं मराठी गाणं गायलं.
- १९४८: 'चुनरिया' सिनेमातून हिंदी चित्रपटसृष्टीत पदार्पण केलं.
- १९९७: ग्रॅमी अवॉर्डसाठी नामांकन मिळवणार्‍या पहिल्या भारतीय महिला ठरल्या.
- २०००-२००८: दादासाहेब फाळके आणि पद्मविभूषण यांसारख्या मोठ्या पुरस्कारांनी सन्मानित.
- २०११: सर्वाधिक गाणी रेकॉर्ड केल्याबद्दल 'गिनीज बुक ऑफ वर्ल्ड रेकॉर्ड'मध्ये नावाची नोंद झाली.

आशाताईंच्या हातच्या जेवणाचे चाहते

आशाताई फक्त उत्तम गातातच असं नाही, तर त्या एक उत्कृष्ट सुगरणसुद्धा होत्या. त्या स्वतः म्हणत की, 'जर मी गायिका नसते, तर आज एक कुक असते.' दुबईपासून कुवेत आणि अबुधाबीपर्यंत त्यांची 'Ashas' नावाची रेस्टॉरंट्स आहेत. दिवंगत अभिनेते ऋषी कपूर यांना त्यांच्या हातचं 'कढाई गोश्त' आणि 'शामी कबाब' खूप आवडायचं.

आर. डी. बर्मन यांच्याशी लग्न

आशाताईंची दुसरी प्रेमकहाणीही सोपी नव्हती. त्या संगीतकार आर. डी. बर्मन (पंचम दा) यांच्या प्रेमात पडल्या. जेव्हा पंचम दा यांनी आपल्या आईला याबद्दल सांगितलं, तेव्हा त्यांनी स्पष्टपणे सांगितलं की, 'हे लग्न माझ्या मृत्यूनंतरच होईल.' या विरोधाचं कारण म्हणजे आशाताई, आर. डी. बर्मन यांच्यापेक्षा ६ वर्षांनी मोठ्या होत्या आणि तीन मुलांची आई होत्या. अखेर, १९८० मध्ये दोघांनी लग्न केलं आणि या जोडीने संगीत विश्वाला अनेक अविस्मरणीय गाणी दिली.

आशा भोसले यांच्या आयुष्यातील 'तो' थक्क करणारा किस्सा

भारतीय संगीत क्षेत्रातील दिग्गज गायिका आशा भोसले यांच्या आयुष्यात एक थक्क करणारा किस्सा जाणून घेऊ... आशा भोसले यांचा जन्म ८ सप्टेंबर १९३३ रोजी झाला. त्यांचे बालपण संगीताने भरलेले होते, पण त्यांचे वैयक्तिक आयुष्यही तितकेच नाट्यमय ठरले. आशा भोसले यांनी वयाच्या अवघ्या १६ व्या वर्षी आपल्या मोठ्या बहिणीच्या, म्हणजेच गानसम्राज्ञी लता मंगेशकर यांच्या, सेक्रेटरीसोबत पळून जाऊन लग्न केले होते. या घटनेने त्याकाळी त्यांच्या कुटुंबात आणि समाजात खळबळ उडाली होती. १९४९ मध्ये, वयाच्या १६ व्या वर्षी, आशा यांनी गणपतराव भोसले यांच्यासोबत पळून जाऊन लग्न केले. गणपतराव हे लता मंगेशकर यांचे सेक्रेटरी होते आणि आशा यांच्यापेक्षा वयाने ते बरेच मोठे होते. या लग्नाला आशा यांच्या कुटुंबाचा विरोध होता, विशेषतः लता मंगेशकर यांनी याला तीव्र नापसंती दर्शवली होती. या लग्नानंतर आशा यांनी आपले करिअर आणि कौटुंबिक जीवनाचा समतोल साधण्याचा प्रयत्न केला. मात्र, त्यांचे नाते फार काळ टिकले नाही. वैयक्तिक मतभेद आणि आर्थिक अडचणींमुळे आशाताईंनी आणि गणपतराव यांच्यासोबत १९६० मध्ये घटस्फोट घेतला. त्यानंतर त्यांनी आपल्या मुलांचा सांभाळ करत स्वतःचे संगीत करिअर पुन्हा नव्याने उभे केले. आशा भोसले यांनी नंतर १९८० मध्ये संगीतकार आर. डी. बर्मन यांच्याशी दुसरे लग्न केले, जे त्यांच्या आयुष्यातील एक महत्त्वाचे वळण ठरले. पण त्यांचे पहिले लग्न आणि त्यामागील कहाणी आजही अनेकांना आश्चर्यचकित करते. त्याकाळी अशा प्रकारे पळून जाऊन लग्न करणे ही खूप धाडसी बाब होती, आणि आशा यांनी हे पाऊल उचलून आपल्या स्वतंत्र विचारसरणीची झलक दाखवली होती. आशा भोसले यांनी आपल्या गायनाने संगीत विश्वात एक वेगळी ओळख निर्माण केली. त्यांनी १२,००० हून अधिक गाणी गायली आणि अनेक भाषांमधील गाण्यावर आपली छाप सोडली. त्यांचे पहिले लग्न भलेही वादग्रस्त ठरले, पण त्यांनी आपल्या प्रतिभेने आणि मेहनतीने सर्व अडचणींवर मात केली. आजही त्यांच्या या कहाणीची चर्चा होते आणि नव्या पिढीला त्यांच्या धैर्याची आणि स्वातंत्र्याची प्रेरणा देते.