सोलापूर तरुण भारत
सदाफुली
https://dainiktarunbharat.com
https://epaper.dainiktarunbharat.com
बुधवार, १९ नोव्हेंबर २०२५

आतील पानावर

पान २– शहनाज गिलची जाहीर कबुली
पान ३ – ट्विंकलला वाटतो पुरूषांचा खूप हेवा
पान ४ – यामी कामाच्या वेळा पाळते!
पान ५ – प्रत्येकाच्या आयुष्यात एक विजय देवरकोंडा...
पान ६ – तेजश्री प्रधानची नवी सुरुवात

कार्तिक-अनन्याची 'लव्हस्टोरी' लवकरच पडद्यावर!

चित्रपट 'तू मेरी मैं तेरा मैं तेरा तू मेरी'मधून अनन्या पांडे आणि कार्तिक आर्यन चालू वर्षात प्रेक्षकांचे मनोरंजन करणार आहेत. समीर विध्वंस यांच्या दिग्दर्शनातील आणि धर्मा प्रॉडक्शनच्या सहकार्याने निर्मित रोमँटिक चित्रपटाची प्रदर्शनाची तारीख समोर आली आहे. कार्तिकने स्वत:च्या इन्स्टाग्राम हँडलवर या चित्रपटाचे पोस्टर शेअर केले आहे. या पोस्टरमध्ये अनन्या आणि कार्तिक दोघेही एकत्र अत्यंत आनंदी दिसून येत आहेत, याचबरोबर कॅप्शनमध्ये 'मी पुन्हा येतोय, यावेळी २५ डिसेंबरला' असे नमूद करण्यात आले आहे. कार्तिक आणि अनन्या या चित्रपटाच्या निमित्ताने दुसऱ्यांदा एकत्र आले आहेत. यापूर्वी दोघांनी २०१९ मध्ये 'पती पत्नी और वो' चित्रपटात एकत्र काम केले होते. त्या चित्रपटात भूमी पेडणेकरही मुख्य भूमिकेत होती. 'तू मेरी मैं तेरा मैं तेरा तू मेरी' चित्रपटात कार्तिक आणि अनन्यासोबत जॅकी श्रॉफ आणि नीना गुप्ता महत्त्वाच्या भूमिकेत आहे. या चित्रपटाला बॉक्स ऑफिसवर अगस्त्य नंदाचा चित्रपट 'इक्कीस'सोबत स्पर्धा करावी लागणार आहे.

शहनाज गिलची जाहीर कबुली

अभिनेत्री शहनाज गिल नुकतीच पंजाबी चित्रपट इक कुडी या चित्रपटातून प्रेक्षकांच्या भेटीला आली आहे. या चित्रपटाचे मोठ्या प्रमाणात कौतुक होत असल्याचे दिसत आहे. या चित्रपटातील तिच्या भूमिकेचेदेखील कौतुक होत आहे. अभिनेत्रीने नुकतीच एक मुलाखत दिली. या मुलाखतीत तिला विचारले की, तिने कधी कोणाला धोका दिला आहे का? यावर अभिनेत्री म्हणाली, हो, मी असे केले आहे. मी एका रिलेशनशिपमध्ये असे केले आहे; नाहीतर इतर कोणाला मी फसवले नाही किंवा धोका दिला नाही. ती पुढे म्हणाली, मी असे केले, कारण आमच्यात गोष्टी जुळत नव्हत्या. जेव्हा तुम्ही कोणाकडून कशाचीतरी अपेक्षा करता, तेव्हा ते त्या अपेक्षा पूर्ण करू शकत नाहीत. मला त्या अपेक्षा होत्या. नात्यात गोष्टी फक्त मीच करत आहे हे मला पटत नव्हते. देणे आणि घेणे यावर मी विश्वास ठेवते, त्यामुळे जेव्हा अशा गोष्टी घडल्या, त्यावेळी मी ते नाते संप मी ते नाते संपवले, कारण तुम्ही खूप गुंतवणूक करू शकत नाही; कारण तसे करणे तुमचा वेळ वाया घालवण्यासारखे आहे. शहनाज म्हणाली, जर एखादी व्यक्ती तुमच्यावर प्रेम करू शकत नसेल तर मग नात्यात असण्याला काय अर्थ आहे. याच मुलाखतीत शहनाजला तिच्या जोडीदाराकडून काय अपेक्षा आहेत असे विचारले. आम्हाला एकमेकांना एकमेकांचे काम दाखवता आले पाहिजे. एकमेकांचे कौतुक करता आले पाहिजे. पुढे तिला विचारले की, ती तिच्या जोडीदाराबरोबर खर्च विभागून घेण्यावर विश्वास ठेवते का? यावर अभिनेत्री म्हणाली, मी आतापर्यंत जितक्या रिलेशनशिपमध्ये होते, त्या सगळ्याच रिलेशनशिपमध्ये मी माझ्या जोडीदाराबरोबर खर्च विभागून घेत असे. जरी आम्ही सुट्ट्यांसाठी गेलो तरी आम्ही बिल अर्धे अर्धे देत असू. पण, काही पुरुषांना स्त्रियांनी पैसे देणे यातही अहंकार दुखावतो. ती म्हणाली, मला माहीत आहे माझ्याकडे मी सोडून आर्थिकदृष्ट्या कोणीही लक्ष देऊ शकत नाही. मला माहीत नाही की मी लग्न करेन की नाही. तर मला माझी, माझ्या भविष्याची, आरोग्याची काळजी आहे. मला माझ्या कुटुंबीयांचीदेखील काळजी घ्यायची आहे, त्यामुळे मी जोपर्यंत काम करू शकते तोपर्यंत मी काम करणार आहे.

माझ्या पतीवर इंडस्ट्रीने अन्याय केला

नृत्यदिग्दर्शक-दिग्दर्शिका फराह खान तिच्या स्पष्टवक्तृयासाठी ओळखली जाते. ती अनेकदा विविध मुद्द्यांवर उघडपणे आपले मत व्यक्त करते. आता, फराहने तिचा पती शिरीष कुंदरसोबतच्या तिच्या नात्याबद्दल उघडपणे सांगितले. तिने असेही उघड केले की तिचा प्रामाणिकपणा आणि स्पष्टवक्तेपणा कधीकधी तिच्यासाठी समस्या निर्माण करतो. फराह तिची जवळची मैत्रीण आणि टेनिसपटू सानिया मिर्झाच्या सर्व्हिंग इट अप विथ सानिया या YouTube शोमध्ये दिसली. दरम्यान, फराह म्हणाली, कधीकधी मी माझ्या काही मित्रांना नाराज करते आणि जसजसे मी मोठे होत आहे तसतसे मला जाणवत आहे की मला त्यांना नेहमीच सत्य सांगण्याची गरज नाही. संभाषणादरम्यान, फराहने तिचा पती शिरीष कुंदरसोबतच्या तिच्या नात्याबद्दलही चर्चा केली. फराह म्हणाली की केवळ इंडस्ट्रीच नाही तर जग अशा लोकांनी भरलेले आहे, म्हणून ते नेहमीच त्या व्यक्तीवर लक्ष केंद्रित करतात जो त्या वेळी अधिक यशस्वी आहे. म्हणूनच लोक फक्त माझ्याशी बोलतात आणि माझ्या पतीकडे दुर्लक्ष करतात. मला हे आवडले नाही आणि त्यालाही आवडले नाही. म्हणून, काही काळानंतर, आम्ही असा निष्कर्ष काढला की जर तुम्हाला अशा लोकांशी उघडपणे बोलण्यास अस्वस्थ वाटत असेल तर येऊ नका. मला ते आनंदी आणि शांत राहावे असे वाटते. तिच्या आणि शिरीष कुंदरच्या नात्याबद्दल खाजगी राहण्याबद्दल, फराह म्हणाली, आम्हाला माहित आहे की आम्ही आमच्या लग्नात सुरक्षित आहोत आणि रेड कार्पेटवर हात धरण्याची गरज नाही. कधीकधी, मला वाटते की रेड कार्पेटवर जितके जास्त लोक हात धरतात तितके जास्त काहीतरी चालू आहे. फराहने २००४ मध्ये दिग्दर्शक शिरीष कुंदरशी लग्न केले.

लग्नाला एक्सपायरी डेट असावी

अभिनेत्री काजोल आणि ट्विंकल यांचा 'टू मच विथ काजोल अँड ट्विंकल' हा शो सध्या चर्चेत आहे. या शोमध्ये अनेक बॉलिवूड सेलिब्रेटी हजेरी लावतात. आतापर्यंत या शोमध्ये आमिर खान, वरुण धवन, फराह खान आणि अनन्या पांडे यांसारख्या कलाकारांनी हजेरी लावलेली. अशातच आता विकी कौशल आणि क्रिती सेनन यांनी नुकतीच हजेरी लावली. यादरम्यान, काजोलने लग्नाबद्दल केलेलं वक्तव्य चर्चेत आलं आहे. 'टू मच' शोच्या आगामी एपिसोडमध्ये अभिनेता विकी कौशल आणि क्रिती सेनन पाहुणे म्हणून आले असताना, 'लग्नाला एक्सपायरी डेट असावी का?' असा प्रश्न विचारण्यात आला. यावर काजोलने सहमती दर्शवली आणि हिरव्या बॉक्समध्ये उभी राहिली. यावर काजोल म्हणाली, 'मला असं वाटतं कारण, कोणी असं सांगून थोडी ठेवलंय की, योग्य वेळी योग्य मुलाशी लग्न होईल? त्यामुळे दुसऱ्या लग्नाचा पर्याय असावा आणि जर एक्सपायरी डेट असेल तर जास्त काळ त्रास सहन करावा लागणार नाही' तर ट्विंकल म्हणाली की, 'मला वाटत नाही असं असायला हवं, कारण हे लग्न आहे, वॉशिंग मशीन नाही.' यावेळी काजोलने ट्विंकलला तिच्या मताशी सहमत होण्यासाठी मनवण्याचा प्रयत्नही केला, परंतु क्रिती आणि विकी यांनी ट्विंकलच्या बाजूने सहमती दर्शवून काजोलला विरोध केला. याचदरम्यान, पैशांनी आनंद विकत घेता येतो की नाही असं विचारलं असता यावर ट्विंकल आणि विकी कौशलने सहमती दर्शवली तर काजोल आणि क्रितीने असहमती दर्शवली. काजोल म्हणाली की, 'मला असं वाटत नाही. कितीही पैसे असले तरी त्याने आनंद विकत घेता येत नाही. मला असं अनेकदा वाटत की पैशांमुळे आनंद मिळवण्यामध्ये अडथळा येतो.' काजोल आणि ट्विंकल खन्नाची ही बोल्ड आणि बिनधास्त विधानं सध्या चर्चेत आहे. काही दिवसांपूर्वी ट्विंकल खन्नाने आजकालची पिढी कपडे बदलतात तसे पार्टनर बदलते, हे चांगलं असल्याचं म्हटलं होतं. त्यामुळे ट्विंकलला सोशल मीडियावर ट्रोलही करण्यात आले होते.

मी चक्रव्युहात आहे, मला आता...

ज्येष्ठ अभिनेते इरफान खान यांचा मुलगा बाबिल खानने आपल्या अभिनयाने प्रेक्षकांमध्ये एक विशेष ओळख मिळवली आहे. सोमवारी त्याने एका पोस्टद्वारे आपल्या भावना व्यक्त केल्या. चाहते त्याच्या पोस्टवर त्यांच्या प्रतिक्रिया शेअर करत आहेत. त्याने इंस्टाग्रामवर लिहिले, सुंदर चेहरे आणि गर्विष्ठ लोक, कदाचित मी आता अशा लोकांवर विश्वास ठेवणे टाळावे.

ती बालिश निरागसता हरवली आहे आणि आपण ते एका चक्रव्यूहात शोधत आहोत. या जगात जे काही घडते ते अचानक घडते, परंतु एखाद्याच्या जाण्याने काहीही बदलत नाही. हा खोट्या सत्यांचा युग आहे, जिथे खोटे सत्यासह देखील बोलले जाते. माझा संदेष्ट्यांकडून गुदमरतो आहे, कारण मी माझे सर्व खोटे स्वतः नष्ट केले आहे. या कॅप्शनमध्ये, बाबिलने उघडपणे त्याची भावनिक आणि मानसिक स्थिती व्यक्त केली. अभिनेत्याच्या पोस्टने चाहत्यांच्या हृदयाला स्पर्श केला आणि अनेक वापरकर्ते कमेंट विभागात विविध प्रतिक्रिया देत आहेत.

बाबिलने जरी काही चित्रपटांमध्ये अभिनय केला असला तरी, त्याने प्रत्येक भूमिकेत आपली पात्रे अत्यंत हुशारीने साकारण्याची क्षमता सिद्ध केली आहे. अभिनय क्षेत्रात येण्यापूर्वी त्यांनी इरफानच्या करीब करीब सिंगल या चित्रपटात कॅमेरा असिस्टंट म्हणून काम केले. त्यानंतर त्यांनी नेटफ्लिक्सवरील काला या चित्रपटातून अभिनय क्षेत्रात प्रवेश केला, ज्यामध्ये त्यांच्या अभिनयाचे प्रेक्षकांनी खूप कौतुक केले. त्यानंतर, ते अनेक वेब सिरीज आणि चित्रपटांमध्ये दिसले. हा अभिनेता शेवटचा लॉगआउट या चित्रपटात दिसला.

राही बर्वेच्या 'मयसभे'ची घोषणा

२०१८ साली 'तुंबाड' सिनेमा चांगलाच गाजला. या सिनेमातून बॉलिवूडला महाराष्ट्रात घडलेली एक अनोखी भयकथा अनुभवायला मिळाली. राही अनिल बर्वेने 'तुंबाड' सिनेमाचं दिग्दर्शन केलं होतं. आता राहीच्या आगामी सिनेमाची नुकतीच घोषणा झाली. 'मयसभा' असं भन्नाट नाव राहीच्या या सिनेमाचं आहे. सोशल मीडियाच्या माध्यमातून राहीने या आगामी सिनेमाची घोषणा केली आहे. या सिनेमात प्रमुख भूमिकेत बॉलिवूडमधील लोकप्रिय अभिनेता दिसणार आहे. राही बर्वेने त्याच्या इन्स्टाग्राम पेजवर 'मयसभा' सिनेमाचं पोस्टर रिलीज केलं आहे. या मोशन पोस्टरमध्ये एक म्हातारा माणूस तोंडावर मास्क लावून श्वास घेताना दिसतोय. हा व्यक्ती दुसरा तिसरा कोणी नसून तो आहे, जावेद जाफरी. अभिनेता जावेद जाफरी 'मयसभा' सिनेमा प्रमुख भूमिका साकारणार आहे. जावेद जाफरीचा लूक इतका जबरदस्त आहे की, त्याला ओळखताच येत नाहीये. जावेद जाफरीसोबत या सिनेमात आणखी कोणते कलाकार झळकणार, हे अद्याप गुलदस्त्यात आहे. दरम्यान अनेक वर्षांनी जावेदला बॉलिवूड सिनेमात प्रमुख भूमिकेत पाहण्यासाठी त्याचे चाहते उत्सुक आहेत. राहीची बहीण आणि नृत्यदिग्दर्शिका फुलवा खामकरनेही हे पोस्टर शेअर केलंय. दशकभरापूर्वी, आम्ही एक वेडेपणा उघड केला - एक असा प्रयोग जो खूपच विचित्र आणि अगाध आहे. या प्रयोगाचं महत्व शब्दात सांगता येत नाही. अखेर हा शाप मोडला आहे. परमेश्वर खन्नाचे (जावेद जाफेरी) रहस्यमय जग अखेर प्रकाशात येणार आहे. सोन्यासाठी जो शोध सुरु होणार आहे, त्याचा आनंद घ्या., अशा शब्दात राही बर्वेने कॅप्शन लिहून 'मयसभा' सिनेमाविषयी माहिती दिली आहे. हा सिनेमा रिलीज कधी होणार, याची माहिती उपलब्ध नाही. पण 'तुंबाड'नंतर राही बर्वे 'मयसभा'च्या माध्यमातून नवीन भन्नाट कलाकृती प्रेक्षकांच्या भेटीला घेऊन येणार, हे निश्चित.

ट्विंकलला वाटतो पुरुषांचा खूप हेवा

बॉलीवुड अभिनेत्री ते लेखिका बनलेली ट्विंकल खन्ना तिच्या हुशारीसाठी ओळखली जाते. यावेळी, तिच्या नवीनतम कॉलममध्ये, तिने असे काहीतरी लिहिले आहे जे प्रत्येक महिलेला विचार करायला लावते. ट्विंकल खन्नाने रजोनिवृत्तीबद्दल एक नवीन दृष्टिकोन मांडला आहे आणि या विषयाभोवती असलेल्या सामाजिक शांततेवरही टीका केली आहे. तिच्या लेखात ट्विंकलने अतिशय मनोरंजक शब्दात लिहिले आहे की, रजोनिवृत्ती म्हणजे एखाद्या चोरासारखे आहे जो तुमच्या घरात घुसतो आणि तुमच्या वस्तूच चोरत नाही तर त्याच्या इच्छेनुसार संपूर्ण फर्निचर देखील बदलतो. तिने एका महिलेच्या आयुष्यातील एक असा टप्पा म्हणून वर्णन केले आहे जो केवळ शरीरालाच नाही तर तिच्या विचारांना आणि वर्तनालाही हादरवून टाकतो. या स्तंभात, लेखिका ट्विंकलने महिलांच्या जीवनावर हार्मोनल बदलांचा कसा परिणाम होतो हे स्पष्ट केले. तिने विनोदाने लिहिले, पुरुषांच्या हार्मोन्समध्ये असे कधीच घडत नाही, तर आयआयटी पदवीधर अमेरिकेत स्थलांतरित झाल्यामुळे आपल्या हार्मोन्स अशा गोंधळात टाकल्या जातात. ट्विंकलने महिलांच्या मौनावरही प्रश्नचिन्ह उपस्थित केले. तिने लिहिले की आजही महिला त्यांच्या शरीराशी संबंधित नैसर्गिक प्रक्रियांवर उघडपणे चर्चा करण्यास कचरतात. तिने प्रश्न केला, महिलांशी संबंधित प्रत्येक मुद्द्यावर अजूनही मौन का आहे? या गोष्टी का निषिद्ध मानल्या जातात? तिने म्हटले की महिलांनी त्यांचे अनुभव उघडपणे शेअर करण्याची वेळ आली आहे. मग ते मासिक पाळी असो, रजोनिवृत्ती असो किंवा इतर शारीरिक बदल असोत. ट्विंकल म्हणाली, माझे शरीर आणि मी पूर्वी एक होतो. पण आता ते थकायला लागले आहे. माझे शरीर आता मला साथ देत नाही. तिने स्पष्ट केले की तिला आता घाम येण्यासाठी कार्डिओची गरज नाही, रागावण्याचे कारण नाही आणि सहानुभूती वाटण्यासाठी मानवी उपस्थितीची गरज नाही.

यामी कामाच्या वेळा पाळते!

बॉलीवूड इमरान हाश्मी हा बॉलीवूडमधील लोकप्रिय अभिनेता आहे. लवकरच तो एका नवीन चित्रपटातून प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार आहे. हक असे या चित्रपटाचे नाव आहे. इमरान हाश्मीबरोबर यामी गौतमदेखील प्रमुख भूमिकेत दिसत आहे. एका दिलेल्या मुलाखतीत अभिनेत्याने यामी गौतमबरोबर काम करण्याचा अनुभव सांगितला आहे. या मुलाखतीत यामी गौतमबरोबर काम करण्याचा अनुभव सांगत अभिनेता इमरान हाश्मी म्हणाला, ती काही मोजक्या अभिनेत्रींपैकी एक आहे, जी वेळेवर येते. ती माझ्याप्रमाणेच वेळेवर सेटवर यायची. त्यामुळे तिच्याबरोबर काम करताना कोणतीही अडचण आली नाही.

कलाकार आजही शूटिंगसाठी उशिरा येतात का? यावर अभिनेता म्हणाला, काही लोक तर शूटिंगसाठी येतसुद्धा नाहीत. ते शूटिंग रद्द करतात. मला अशा लोकांबरोबर काम करण्याची इच्छा आहे जे या चित्रपट बनण्याच्या संपूर्ण प्रक्रियेचा आनंद घेतात. असे लोक, कलाकार आजूबाजूला असतील तर जास्त विचार करण्याची गरज वाटत नाही. जिथे लोक नीट काम करत नाही तिथे ऊर्जा वाया जाते. मग इतरांच्या वेळेनुसार काम करावे लागते. या चित्रपटाचा ट्रेलर प्रेक्षकांच्या भेटीला आला आहे.

सर्वोच्च न्यायालयाच्या एका ऐतिहासिक केसवर आधारित हा चित्रपट आहे. ट्रेलरमध्ये पाहायला मिळते की यामी ही वकिलाच्या भूमिकेत दिसत आहे. अब्बास असे तिच्या पतीचे नाव आहे. अब्बास ही भूमिका अभिनेता इमरान हाश्मीने साकारली आहे. या चित्रपटात वर्तिका सिंह, दानिश हुसैन, शीबा चड्ढा आणि असीम हट्टंगडी हे कलाकारदेखील महत्वाच्या भूमिकेत आहेत.

करण सिंग ग्रोवरला करावा लागला नैराश्याचा सामना

अभिनेता करण सिंग ग्रोवर आणि बिपाशा बसू ही बॉलीवूडमधील लोकप्रिय जोडी आहे. २०१६ मध्ये त्यांनी लग्नगाठ बांधली होती. त्यांना देवी ही मुलगी आहे. हे कलाकार अनेकदा त्यांचे, त्यांच्या मुलीचे फोटो सोशल मीडियावर शेअर करताना दिसतात. सध्या करण सिंग ग्रोवरच्या आयुष्यात आनंद असला तरी त्याच्या आयुष्यात एक काळ असाही होता, जेव्हा त्याला अडचणींचा सामना करावा लागला.

अभिनेत्याने दिलेल्या मुलाखतीत त्याला नैराश्याचा सामना करावा लागला, असा खुलासा केला. अभिनेता म्हणाला, नैराश्य ही अशी गोष्ट आहे, जी आपण स्वीकारली पाहिजे. सर्वांनी त्यावर चर्चा करणे महत्त्वाचे आहे. आपण सर्वजण कधी ना कधी यातून जातो. कधीकधी नैराश्य हे पैसे कमवण्याच्या संघर्षामुळे, कधी तणावामुळे येते. आपल्या मनावर खूप दबाव निर्माण होतो. पण, हे पूर्णपणे चुकीचे आहे. जीवन यापेक्षा मोठे आहे. पुढे अभिनेता असेही म्हणाला, पत्नी बिपाशा बसूमुळे नैराश्यातून बाहेर येणे सोपे झाले. तिची या सगळ्यात मदत झाली. करण असेही म्हणाला की मी खूप काळ नैराश्याचा सामना केला आहे. त्यामुळेच मी मानसिक आरोग्याबद्दल खूप वेळा बोलतो.

नैराश्याची अनेक कारणे असू शकतात. ती शोधणे, त्यावर काम करणे महत्वाचे असते. करण सिंग ग्रोव्हरने २०१५ मध्ये 'अलोन' या चित्रपटातून बॉलिवूडमध्ये पदार्पण केले. याआधी त्याने टेलिव्हिजन माध्यमात काम केले. अनेक मालिकांमधून त्याला मोठ्या प्रमाणात लोकप्रियता मिळाली. 'दिल मिल गये', 'कसौटी जिंदगी की', 'कुबूल है' या मालिकांमधून त्याला मोठी लोकप्रियता मिळाली. या मालिका प्रचंड गाजल्या. २०२४ मध्ये प्रदर्शित झालेल्या 'फायटर' या सिनेमात तो दिसला होता.

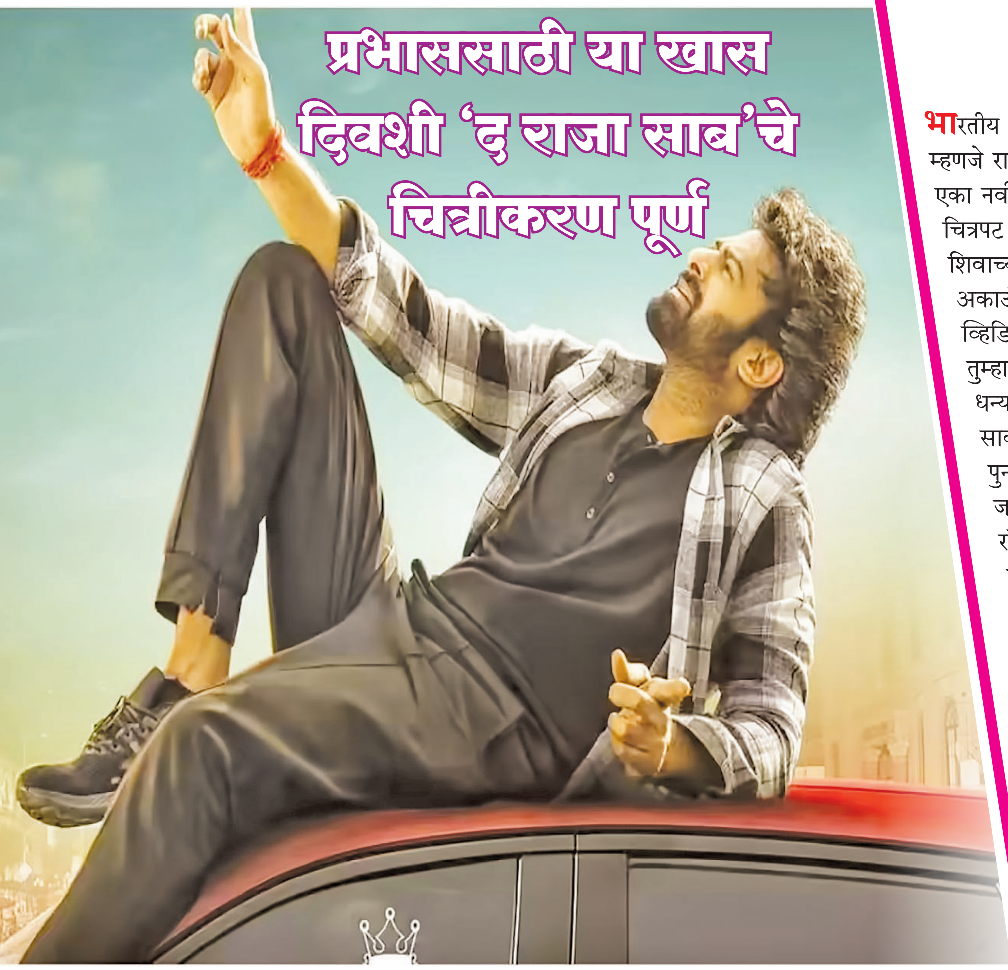
या चित्रपटातील त्याच्या भूमिकेचे प्रचंड कौतुक झाले. या सिनेमामध्ये दीपिका पादुकोण आणि हृतिक रोशन प्रमुख भूमिकेत दिसले होते. याबरोबरच अनिल कपूर यांनी या सिनेमामध्ये महत्वाची भूमिका साकारली होती. आता आगामी काळात करण कोणत्या सिनेमातून प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार हे पाहणे महत्वाचे ठरणार आहे. दरम्यान, अनेकदा हे जोडपे त्यांच्या सोशल मीडियावरील पोस्टमुळे चर्चेत येते.

'राजा शिवाजी'मध्ये संजूबाबा

बॉलिवूड सुपरस्टार संजय दत्त आता मराठी ऐतिहासिक चित्रपटात झळकणार आहे. अभिनेता रितेश देशमुखच्या 'राजा शिवाजी' या चित्रपटामध्ये खास भूमिका साकारणार आहे. या सिनेमात रितेश देशमुख छत्रपती शिवाजी महाराजांची भूमिका साकारणार आहे. 'राजा शिवाजी'चे दिग्दर्शनही रितेशच करतो आहे. या चित्रपटाला अधिक भव्यता देण्यासाठी रितेश देशमुखने संजय दत्तला साईन केले आहे. 'राजा शिवाजी'मध्ये संजय दत्तच्या एन्ट्रीमुळे चाहते खूश झाले आहेत. 'राजा शिवाजी' या भव्य चित्रपटामध्ये संजय दत्त हा क्रूर आणि शक्तिशाली सरदार 'अफजल खानाची' भूमिका साकारणार आहे. अफजल खान आणि छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्यातील संघर्ष हा मराठा इतिहासातील सर्वात महत्त्वाचा अध्याय आहे. संजय दत्तच्या येण्याने या भूमिकेला एक वेगळी धार येणार आहे. दरम्यान, बॉलिवूडचा 'भाईजान' सलमान खान देखील या चित्रपटात महत्त्वपूर्ण भूमिकेत दिसणार आहे. जिवा महाला या शूर मावळ्याची भूमिका सलमान साकारणार आहे. जिवाजी महाले हे छत्रपती शिवाजी महाराजांचे अंगरक्षक होते. रितेश देशमुख हा 'राजा शिवाजी' या चित्रपटासाठी तो मोठी तयारी करत आहे. हा चित्रपट त्याच्या करिअरमधील सर्वात मोठा आणि महत्त्वपूर्ण प्रोजेक्ट आहे. 'राजा शिवाजी' सिनेमाची निर्मिती जिनिलीया देशमुख आणि ज्योती देशपांडे यांनी केली आहे. अजय- अतुल यांनी संगीत दिलं आहे. यात संजय दत्त आणि सलमानशिवाय, महेश मांजरेकर, सचिन खेडेकर, फरदीन खान, अभिषेक बच्चन, भाग्यश्री अशी स्टारकास्ट आहे. 'राजा शिवाजी' सिनेमा १ मे २०२६ रोजी प्रदर्शित होणार आहे. मराठीसोबतच सहा भाषांमध्ये सिनेमा रिलीज होणार आहे.

प्रभासच्या 'द राजा साब या' चित्रपटाचे चित्रीकरण आता पूर्ण झाले आहे. चित्रपटाच्या दिग्दर्शकाने सोशल मीडिया पोस्टद्वारे ही माहिती शेअर केली. चित्रपटातील मुख्य अभिनेता प्रभाससाठी खास दिवशी 'द राजा साब' हा चित्रपट पूर्ण झाल्याबद्दल त्यांना आनंद आहे. तो दिवस कोणता आहे आणि द राजा साब कधी प्रदर्शित होईल ते जाणून घेऊया... दिग्दर्शक मारुती यांनी त्यांच्या ट्विटर अकाउंटवर पोस्ट केले की, २३ वर्षांपूर्वी प्रभासने चित्रपटसृष्टीत पदार्पण केले होते. आज, त्या दिवशी 'द राजा साब' चित्रपटाचे चित्रीकरण पूर्ण झाले. प्रभासच्या प्रवासाचा भाग होण्याचे भाग्य मला लाभले आहे. मला खात्री आहे की आमचा चित्रपट उर्जेने भरलेला असेल. चाहत्यांचे प्रेम आणि अधीरता आम्हाला समजते. पण आम्ही वचन देतो की 'द राजा साब' सर्वोत्तम असेल. राजा साहेब हा एक हॉरर-कॉमेडी चित्रपट आहे. मारुती दिग्दर्शित आणि लिहिलेल्या या चित्रपटात प्रभास, संजय दत्त, मालविका मोहनन, निधी अग्रवाल, रिद्धी कुमार आणि बोमन इराणी यांच्या प्रमुख भूमिका आहेत. हा एक संपूर्ण भारतातील चित्रपट आहे जो अनेक भाषांमध्ये प्रदर्शित होत आहे. चाहते या चित्रपटाची आतुरतेने वाट पाहत आहेत. हा चित्रपट ९ जानेवारी २०२६ रोजी जगभरातील चित्रपटगृहांमध्ये प्रदर्शित होईल.

प्रभाससाठी या खास दिवशी 'द राजा साब'चे चित्रीकरण पूर्ण



राम गोपाल वर्मा यांनी मागितली चिरंजीवीची माफी

भारतीय चित्रपटसृष्टीत असे अनेक चित्रपट आहेत जे कल्ट क्लासिक मानले जातात. असाच एक चित्रपट म्हणजे राम गोपाल वर्मा दिग्दर्शित शिवा. १९८९ मध्ये प्रदर्शित झालेल्या या चित्रपटाने तेलुगू चित्रपटसृष्टीत एका नवीन युगाची सुरुवात तर केलीच पण दिग्दर्शक वर्मा यांना रातोरात स्टारही बनवले. आता हा चित्रपट पुन्हा प्रदर्शित होत आहे, पण त्याआधीच दिग्दर्शकाने चिरंजीवीची माफी मागितली आहे. शिवाच्या भव्य पुनर्प्रकाशनाच्या घोषणेदरम्यान, राम गोपाल वर्मा यांनी त्यांच्या सोशल मीडिया अकाउंटवर एक व्हिडिओ शेअर केला ज्यामध्ये मेगास्टार चिरंजीवी चित्रपटाबद्दल बोलत आहेत. व्हिडिओ शेअर करताना वर्मा यांनी लिहिले, धन्यवाद, चिरंजीवी जी. जर मी कधीही अनावधानाने तुम्हाला कोणत्याही प्रकारे दुखावले असेल तर मी मनापासून माफी मागतो. तुमच्या मोठ्या मनाबद्दल धन्यवाद. ही पोस्ट सोशल मीडियावर झपाट्याने व्हायरल झाली. चित्रपटात 'शिवा'ची भूमिका साकारणारे नागार्जुन अक्किनेनी यांनी त्यांचे वडील अक्किनेनी नागेश्वर राव यांच्या वाढदिवशी चित्रपट पुन्हा प्रदर्शित करण्याची घोषणा केली. त्यांनी लिहिले की, माझ्या वडिलांच्या वाढदिवशी, मला हे जाहीर करताना अभिमान वाटतो की भारतीय चित्रपटसृष्टीला हादरवून टाकणारा चित्रपट पुन्हा एकदा रॉक थिएटरमध्ये परतत आहे. शिव ४ के आणि डॉल्बी साउंडमध्ये मोठ्या पडद्यावर परततो. नागार्जुनच्या पोस्टमुळे तेलुगू चित्रपटसृष्टीत उत्साहाची लाट उसळली. राम गोपाल वर्मा यांनी विनोदाने उत्तर दिले, अरे नागार्जुन, हा बालचित्रपट नाही, पण बालदिनी परतल्याने नक्कीच बालिश आनंद मिळेल. १९८९ मध्ये प्रदर्शित झालेला शिवा हा राम गोपाल वर्मा यांच्या स्वतःच्या अभियांत्रिकी महाविद्यालयातील अनुभवांवर आधारित एक कॉलेज- आधारित ॲक्शन ड्रामा होता. या चित्रपटात नागार्जुन आणि अमला अक्किनेनी यांनी मुख्य भूमिका साकारल्या होत्या. रघुवरन, कोटा श्रीनिवास राव, मुरली मोहन आणि गोल्लापुडी मारुती राव यांसारख्या दिग्गज कलाकारांनी चित्रपटात खोली भरली. छायाचित्रण एस. गोपाल रेड्डी यांनी केले होते आणि संगीत इलैयाराजा यांनी दिले होते. चित्रपटाचे शक्तिशाली पार्श्वसंगीत आणि वास्तववादी ॲक्शन सीक्वेन्सने त्यावेळी चित्रपटगृहांना पुन्हा चैतन्य दिले. तेलुगू आवृत्ती शिवा आणि तमिळ आवृत्ती उधयम या दोन्ही चित्रपटांनी विक्रमी कमाई केली, ज्यामुळे तो आजही एक कल्ट क्लासिक बनला आहे.

प्रत्येकाच्या आयुष्यात एक विजय देवरकोंडा असायलाच हवा

साऊथ चित्रपटसृष्टीतील लोकप्रिय जोडी रश्मिका मंदाना आणि विजय देवरकोंडा हे एकमेकांचं कौतुक करण्याची कोणतीही संधी सोडत नाहीत. सध्या त्यांच्या लग्नाच्या चर्चा जोरात सुरू असताना रश्मिकाने विजयला स्वतःसाठी एक आशीर्वाद म्हटलं आहे. हैदराबादमध्ये झालेल्या तिच्या 'द गर्लफ्रेंड' या चित्रपटाच्या यश समारंभात रश्मिका विजयबद्दल मनापासून बोलली. कार्यक्रमात विजय देवरकोंडा देखील उपस्थित होता, आणि त्या दोघांमधला एक गोड क्षणही पाहायला मिळाला. त्यानंतरच्या भाषणात रश्मिकाने सांगितलं, विजू, तुम्ही सुरुवातीपासूनच या चित्रपटाचा भाग आहात आणि त्याच्या यशात तुमचाही मोठा वाटा आहे. ही संपूर्ण प्रवासकथा तुमच्यामुळे खास झाली. मला असं वाटतं की प्रत्येकाच्या आयुष्यात एक विजय देवरकोंडा असावा, कारण तो खरोखरच एक आशीर्वाद आहे. रश्मिका हे बोलताच प्रेक्षकांमध्ये टाळ्यांचा आणि आनंदाचा गडगडाट झाला. त्या कार्यक्रमात विजयनेही रश्मिकाचं कौतुक केलं, रश्मिका, मला तुझा अभिमान आहे. तू तुझ्या करिअरच्या सर्वोच्च टप्प्यावर असताना अशी कथा निवडलीस जी सांगणं तुझ्यासाठी महत्वाचं होतं. तुला प्रेक्षक किती येतील याचं भान नव्हतं, पण तुला ही गोष्ट सांगायची होती. तुझ्या मेहनतीसाठी, तुझ्या प्रवासासाठी आणि तू जशी आहेस त्यासाठी मला तुझा खूप अभिमान आहे. गेल्या महिन्यात अशी चर्चा होती की रश्मिका आणि विजय यांची साखरपुडा सोहळा पार पडला आहे. मात्र दोघांकडून कोणतीही अधिकृत पुष्टी करण्यात आलेली नाही. अलीकडच्या काही बातम्यांनुसार, दोघांचं लग्न २६ फेब्रुवारी २०२६ रोजी उदयपुरमध्ये होणार असल्याचं सांगितलं जात आहे. तरीसुद्धा, विजय किंवा रश्मिका या दोघांकडूनही या बातमीवर अधिकृत प्रतिक्रिया आलेली नाही.

तेजश्री प्रधानची नवी सुरुवात

अभिनेत्री तेजश्री प्रधानने मालिकांसह चित्रपटांमध्ये देखील काम केले आहे. 'होणार सून मी या घरची' या मालिकेतून तिला मोठी लोकप्रियता मिळाली. यानंतर सध्या ती 'वीण दोघांतली ही तुटेना' मालिकेत स्वानंदीच्या भूमिकेत दिसत आहे. अल्पावधीतच या मालिकेला देखील मोठी लोकप्रियता मिळाली. याच दरम्यान तिने तिच्या नव्या प्रोजेक्टची हिंट दिली होती. त्यानंतर तेजश्री मालिका सोडणार अशी चर्चा यानिमित्ताने सुरू झाली होती. मात्र त्या अफवा असल्याचे तिने स्पष्ट केले. तेजश्रीचा नव्या प्रोजेक्टचा शुभारंभ होत असला तरी तिची मालिकाही सुरू राहणार असल्याचे पुढे आले. आता यानंतर तेजश्रीने तिच्या अधिकृत अकाऊंटवरून नव्या कामाचे आणखी अपडेट्स सुरू केले असून त्या भूमिकेबद्दल, तिचं नाव काय असेल याबद्दलही खास फोटोतून माहिती शेअर केली आहे. तिच्या नव्या प्रोजेक्टला, एका वेबसीरिजला सुरुवात झाली आहे. तेजश्रीच्या हातातील क्लॅपवरून दिसत होते. त्यासोबतच तिचेन खास कॅप्शन लिहीत तिच्या भूमिकेचं नावही जाहीर केलं. 'दियाला भेटा' असं तिने कॅप्शनमध्ये लिहीलं आहे. म्हणजे या नव्या प्रोजेक्टमध्ये तेजश्री जी भूमिका साकारत आहे, तिचं नाव दिया असेल हे समोर आलं. या भूमिकेबद्दल आणखी अपडेट्स लवकरच शेअर करेन असंही तेजश्रीने लिहिलं आहे. तिच्या या फोटोंवर चाहत्यांच्या हजारो लाईक्स, कमेंट्स आल्या आहेत. अनेकांन तिला नव्या कामासाठी शुभेच्छा देत, अभिनंदनही केलं आहे. तेजश्री ज्या प्रोजेक्टमधून प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार आहे तो हिंदी आहे मराठी आहे, तिच्याबरोबर कोणते कलाकार दिसणार? कथानक काय असणार आहे? याबाबत कोणतीही माहिती देण्यात आलेली नाही.

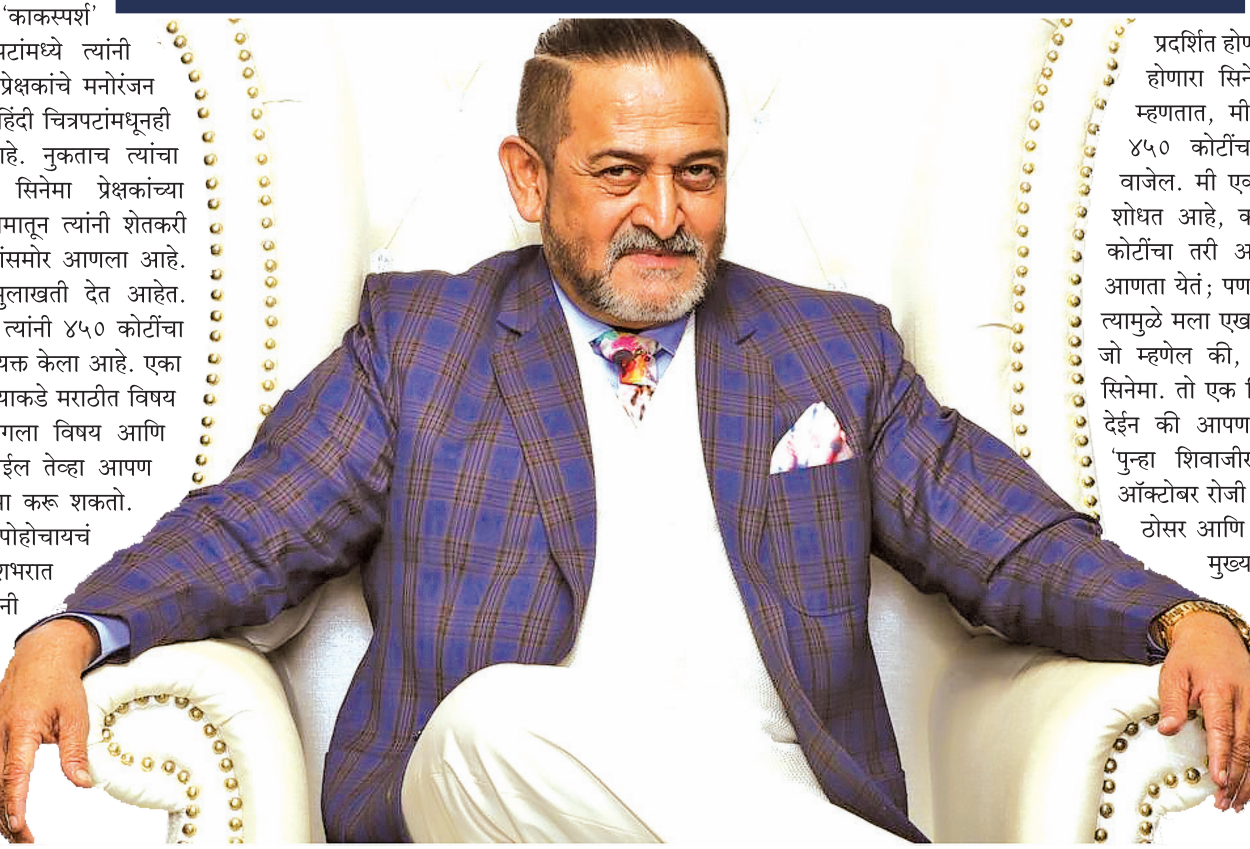
'असुरवन' चित्रपटाचा टीजर प्रदर्शित

स्वप्नस्वरूप प्रस्तुत, बहुप्रतिक्षित 'असुरवन' या आगामी मराठी चित्रपटाचे मोशन पोस्टर प्रदर्शित होताच या चित्रपटाची सोशल मीडियावर चर्चा सुरू झाली. त्यानंतर नुकताच या चित्रपटाचा चित्तथरारक टीजर प्रदर्शित झाला आहे. 'कांतारा' आणि 'दशावतार' यासारख्या स्थानिक संस्कृतीवर आधारित चित्रपटांप्रमाणेच 'असुरवन' हा महाराष्ट्राच्या मातीत रुजलेला चित्रपट आहे. कमी कालावधीतच 'असुरवन' चित्रपटाने सगळ्यांचे लक्ष वेधून घेतले आहे. वाघाच्या चित्राने रंगवलेला मुखवटा, अद्भुत जंगल आणि आदिवासी संस्कृतीची सांगड तसेच बॅकग्राउंड संगीतामुळे या सगळ्यातून चित्रपटात नेमकं काय पहायला मिळणार याची उत्कंठा शिगेला पोहोचली आहे. सचिन आंबात लिखित व दिग्दर्शित 'असुरवन' हा चित्रपट आदिवासी प्राचीन वारली परंपरा आणि रहस्यमय पार्श्वभूमी यांचं मिश्रण आहे. जसा पोस्टरमधील चेहरा प्रेक्षकांना अस्वस्थ करतोय, तसंच टीजर मधील खबर कलली का? हा डायलॉग मात्र त्याचवेळी उत्सुकता देखील निर्माण करतोय.

स्वप्नस्वरूप प्रस्तुत 'असुरवन' चित्रपटाचे दिग्दर्शक आणि लेखक सचिन आंबात आहेत. तसेच या चित्रपटात विश्वास पाटील, सुरज नेवरेकर, दीप्ती धोत्रे, अनुज ठाकरे, सचिन चांदवडे, विपुल साळुंखे, विनायक चव्हाण, पूजा मौली, मयूरेश जोशी, रोहिणी थोरात मनोज कदम यांच्या प्रमुख भूमिका आहेत. येत्या ५ डिसेंबर रोजी चित्रपट प्रेक्षकांच्या भेटीला येणार आहे. चित्रपटाचे लेखक- दिग्दर्शक सचिन आंबात चित्रपटाच्या टीजरविषयी म्हणतात, 'असुरवन' हा चित्रपट महाराष्ट्राच्या मातीतील परंपरेचे आणि श्रद्धेचे दर्शन आहे. असुरवन महाराष्ट्रातील श्रद्धा, जंगल, डोंगर, गूढता आणि परंपरा यांचं प्रतिबिंब दाखवणार आहे. हा चित्रपट ५ डिसेंबरला आपल्या जवळच्या चित्रपटगृहात जाऊन नक्की बघावा.

मी ४५० कोटींचा सिनेमा करणारच

मराठी मनोरंजन सिनेसृष्टीतील सध्याचे आघाडीचे निर्माते, दिग्दर्शक व अभिनेते म्हणजे महेश मांजरेकर. 'शिक्षणाच्या आयचा घो', 'पांघरूण', 'दे धक्का', 'नटसम्राट', 'काकस्पर्श' यांसारख्या अनेक लोकप्रिय चित्रपटांमध्ये त्यांनी अभिनय, दिग्दर्शन व निर्मिती करत प्रेक्षकांचे मनोरंजन केले आहे. केवळ मराठीचं नव्हे तर हिंदी चित्रपटांमधूनही त्यांनी प्रेक्षकांचं मनोरंजन केलं आहे. नुकताच त्यांचा 'पुन्हा शिवाजीराजे भोसले' हा सिनेमा प्रेक्षकांच्या भेटीला आला आहे आणि या सिनेमातून त्यांनी शेतकरी आत्महत्येसारखा गंभीर विषय प्रेक्षकांसमोर आणला आहे. याचनिमित्ताने ते अनेक ठिकाणी मुलाखती देत आहेत. अशातच नुकत्याच एका मुलाखतीत त्यांनी ४५० कोटींचा सिनेमा करणार असल्याचा विश्वास व्यक्त केला आहे. एका मुलाखतीत मांजरेकर म्हणाले, आपल्याकडे मराठीत विषय चांगले आहेत, त्यामुळे एखादा चांगला विषय आणि जास्तीचं बजेट असलेला सिनेमा होईल तेव्हा आपण नक्कीच चारशे-पाचशे कोटींचा सिनेमा करू शकतो. तुम्हाला चारशे-पाचशे कोटींमध्ये पोहोचायचं असेल तर त्यासाठी तुम्हाला पूर्ण देशभरात पोहोचावं लागेल. यानंतर त्यांनी दाक्षिणात्य हिट सिनेमांचं उदाहरण देत म्हटलं, 'कांतारा' फक्त कन्नड भाषेत असता तर त्या सिनेमाने इतकी कमाई केली नसती. पण, 'कांतारा', 'केजीएफ' किंवा 'केजीएफ २'सारखे सिनेमे पूर्ण देशभरात प्रदर्शित झाले, त्यामुळेच ते कोटींची कमाई करू शकले; त्यामुळे आपल्यालाही देशभरात प्रदर्शित होणारा आणि सगळ्या भाषेत रिलीज होणारा सिनेमा करावा लागेल. यानंतर ते म्हणतात, मी एक असा सिनेमा करेन, जो ४५० कोटींचा व्यवसाय करेल आणि तो वाजेल. मी एक मोठा टॉर्च घेऊन निर्मात्याला शोधत आहे, कारण तो सिनेमा किमान १०० कोटींचा तरी असला पाहिजे. सगळ्याचं सोंग आणता येतं; पण पैशांचं सोंग आणता येत नाही, त्यामुळे मला एखादा निर्माता असा भेटला पाहिजे जो म्हणेल की, हे १०० कोटी घे आणि कर सिनेमा. तो एक विश्वास पाहिजे. मग मी दाखवून देईन की आपण काय करू शकतो. दरम्यान, 'पुन्हा शिवाजीराजे भोसले' हा सिनेमा ३१ ऑक्टोबर रोजी प्रदर्शित झाला असून यात त्रिशा ठोसर आणि भार्गव जगताप हे बालकलाकार मुख्य भूमिकांत आहेत. अभिनेता सिद्धार्थ बोडकेनं यात छत्रपती शिवाजी महाराजांची भूमिका साकारली आहे. तसंच यात विक्रम गायकवाड, शशांक शेंडे, मंगेश देसाई, पृथ्वीक प्रताप हे मुख्य भूमिकांत आहेत.



मोहक अभिनयाचा ठेवाः सीमा देव

'दिवसामागुन दिवस चालले, ऋतु मागुणी ऋतु कधी रे येशील तू, जिवलगा...' सैन्यात असलेला पती निधन पावल्याची वार्ता आल्यावरही त्यावर विश्वास न ठेवता, तिची प्रीती सोडून तो दुरावू शकत नाही, असा अढळ विश्वास बाळगून वरील गाण्यात पतीची प्रतीक्षा करीत ही आशा भोसले यांनी गायलेली आशावादी विरहिनी सीमा देव अभिनयाचे कसब लावून सादर करतात. दर्शक दुःखद प्रसंगामुळे नेत्रातील अश्रू आशेने पुसायला लागतात. १९६१ सालच्या 'सुवासिनी' चित्रपटात सुवासिनीचे पात्र सीमा यांनी अजरामर केले. कपाळावरील कुंकू पुसले गेले नाही, याची जाणीव व प्रकांड आत्मविश्वास बाळगून चेहऱ्यावरील करारी अभिनय हा अभिनय नव्हता तर सीमा हे पात्र एकरूप होऊन जगल्या.

आशा भोसले यांच्या विरही स्वरातील भाव त्यांनी जिवंत केले व विरही प्रीत फुलवली. प्रत्येक कडव्याच्या शेवटी येणारे सेतु, हेतु, ओतु हे शब्द जेवढ्या नजाकतीने आशा यांनी गाऊन समा साधली, तोच परिणाम सीमा यांनी अभिनयात साधला. 'राजहंस सांगतो कीर्तीच्या कथा हृदयी प्रीत जागते, जाणता अजाणता' हृदयात प्रीतीचा अंकुर फुटला, पण प्रियकर दूर आहे; त्याला भेटण्याची हुरहूर व आतुरता अभिनयात साकारली आहे.'येणार नाथ आता' या गाण्यात प्रियकर सैन्यातील कर्तव्य निभावून घरी येणार व अनेक दिवसांचा विरह व प्रतीक्षा संपणार हा आनंद तंबोऱ्याच्या साथीत वरील गाण्यात चेहऱ्यावरील दिलखुलास आनंदी अभिनयात चपखल सादर केला.

राजा परांजपे, ग. दि. माडगूळकर, सुधीर फडके, चंद्रकांत गोखले व सीमा या सर्वांनी मिळून या प्रसंगात मराठी संस्कृती जागवली. आजच्या मराठी चित्रपटाची दुरवस्था बघता या दिग्गजांच्या योगदानाचे मोल लक्षात येते. हिंदी व मराठी चित्रपटसृष्टीत भावप्रणवतेचे स्वरूप घेऊन, लावण्याच्या अलंकाराने नटून चपखल अभिनय सामर्थ्याने वावरणाऱ्या, सुलोचना (लाटकर), उषा किरण व सीमा देव या मराठी अभिनेत्री अव्वल ठरतील. १९६१ सालच्या 'अपराध' चित्रपटातील एन. दत्ता यांच्या संगीतात सजलेले हे युगल गीत आजही रसिकांच्या ओठांवर घोळत असते. रमेश देव व सीमा देव या देखण्या जोडीने हे रोमँटिक गीत खेळकर अंदाजात अभिनित करून सार्थ केले. सुमन कल्याणपूर यांनी म्हटलेली दुसरी ओळ 'रंग कधी दिसणार तुला...' नायिकेच्या मनातील गोड अडचण अतिशय मिश्कीलपणे सादर करून मराठी गाण्यातही आपले प्रभुत्व उजागर केले. अर्थातच या ओळीत अभिनयाची जागा होती. सीमा यांनी आपल्या पद्धतीने अभिनयात गोडवा भरला. 'हसले आधी कुणी? तू का मी। तू का मी' संगीतकार वसंत देसाई यांनी 'मोलकरीण' सिनेमातील या गाण्यासाठी आशा भोसलेंसोबत चक्क मुलायम स्वराच्या तलत मेहमूद यांच्या स्वरांचा उपयोग करून एक अभिनव प्रयोग सार्थ करून मजा आणली. आशा यांच्या दृत स्वराला तलत यांचा मुलायम स्वर तोलून धरतो. पडद्यावर हे युगल गीत रमेश देव व सीमा यांनी खुमासदार अभिनित केले.

'कशी तोऱ्यात चालली कोळ्याची पोर। जशी चवथीच्या चंद्राची कोर...' वरील चित्रपटातीलच अनेक दिवस देहाचा कान करणारे हे कोळी गीत पडद्यावर सीमा यांनी कोळिणीच्या बाजात अक्षरशः आपल्या नृत्यलाघव्यात फुलविले. हे गाणे व सीमा यांचा अभिनय आजही आठवतो. मराठी चित्रपटसृष्टीला नवीन आयाम देणारी बहुआयामी व सोज्वळतेला प्राधान्य देणाऱ्या सीमा देव यांचे योगदान नजरेआड करून चालणार नाही. 'झाली गं बरसात फुलांची झाली गं बरसात, वसंतवेड्या लहरी भरल्या उसळत सर्वांगात...' १९६२ सालच्या 'वरदक्षिणा' चित्रपटातील हे मधुर गाणे. प्रेमाची परिणिती जेव्हा प्रेमपत्राद्वारे होकारात होते. तो आनंद, प्रेमपत्र समोर घेऊन वाचत वाचत सीमा यांनी आशाबाईंच्या तरल स्वरांच्या हिंदोळ्यावर झुलत झुलत वेगळ्याच धुंदीत अभिनयातून प्रकट केला. 'पात्रापरी नदीच्या रस्ता भरुनी वाहे। मी एक थांबलेली जग चाललेच आहे।।' एकलेपणाचा गोफ विणताना गदिमांनी या गाण्यात व्यवहारातील दृश्यांचा आश्रय घेत जीवनातील नवीन अर्थ प्रस्तुत केला आहे. आशाताईंच्या आर्त स्वरातील चढउतार व त्यावर सीमाताईंच्या भावभावनांचे स्पंदन जागविणारा अभिनय 'वरदक्षिणा' चित्रपटातील प्रसंग सजीव करतो. 'मी एक थांबलेली' म्हणताना आशाताईंच्या पॉजवर व नंतर दृतातील शब्दांवरचा सीमा यांचा अभिनय हृदयाचा ठाव घेते. 'कोणा हवा निवारा...' या शब्दांवर क्लोजअपमध्ये सीमाताईंच्या चेहर्यावरील अप्रतिम भाव कॅमेरामननी टिपून गाण्याची लज्जत वाढविली. याच चित्रपटात सीमा व रमेश देव यांच्या प्रेमाला अंकुर फुटला व त्याचे विवाहात रूपांतर झाले. सीमा देव यांची चित्रपट कारकीर्द दोन भागात विभागली आहे. त्यांनी मराठीव्यतिरिक्त बर्याच हिंदी चित्रपटातही मोठमोठ्या हिंदी कलाकारांसोबत उल्लेखनीय कामे केली आहेत. सीमा देव पूर्वाश्रमीच्या नलिनी सराफ यांचा जन्म २७ मार्च १९४२ रोजी गिरगावात मुंबई येथे झाला. सीमा यांनी मुंबईत आशा पारेख यांच्या सोबत नृत्याचे रीतसर प्रशिक्षण घेतले होते. १९५७ साली 'आलिया भोगासी' या मराठी चित्रपटाद्वारे चित्रपटसृष्टीत पदार्पण केले. त्यात त्यांनी रमेश देवच्या बहिणीची भूमिका केली होती. या अभिनेत्रीची पारख दिग्गज निर्माते निर्देशक व अभिनेते राजा परांजपे यांनी केली व १९६० सालच्या 'जगाच्या पाठीवर' चित्रपटात प्रमुख भूमिकेसाठी निवडले.

सीमाताईंनी तेव्हापासूनच मागे वळून पाहिले नाही. १ जुलै १९६३ रोजी मराठी व हिंदीत काम करणारे दिग्गज अभिनेता रमेश देव यांच्याशी त्यांचा विवाह झाला. या दोघांनी दोन दशकांहून अधिक काळ मराठी व हिंदी चित्रपटात एकत्र काम केलीत. त्यांची दोन मुले अजिंक्य व अभिनय. अजिंक्य देव यांनीही बऱ्याच मराठी चित्रपटात मुख्य भूमिका निभावल्या आहेत. हे दोघेही सिनेसृष्टीत विविध कार्यभार सांभाळत आहेत. मराठी व हिंदी मिळून ८० चित्रपटात आपले योगदान देणाऱ्या व सोज्वळ मोहक अभिनयाने वैशिष्ट्य प्राप्त करणाऱ्या सीमा देव यांच्या आयुष्याची सीमा २४ ऑगस्ट २०२३ रोजी संपली.

रमेश पोफळी

'धुरंधर' मध्ये अर्जुन रामपालचा खतरनाक लूक

अभिनेता रणवीर सिंगने त्याच्या बहुप्रतिक्षित 'धुरंधर' चित्रपट रिलीज झाला आहे. चित्रपटातील अभिनेता अर्जुन रामपालचा पहिला लूक समोर आला आहे. या पोस्टरमध्ये अर्जुन लहान केस, लांब दाढी, काळा चष्मा, अंगठी असा लूकमध्ये दिसत आहे. 'धुरंधर' सिनेमातील अर्जुन रामपालचा लूक शेअर करत रणवीर सिंगने कॅप्शनमध्ये, मौत का फरिश्ता काउंटडाउन सुरू, फक्त ४ दिवस बाकी, असे लिहिले आहे. तसेच, चित्रपटाचा ट्रेलर १२ नोव्हेंबरला रिलीज झाला आहे.

या सिनेमाचे दिग्दर्शन आदित्य धर यांनी केले आहे. पाकिस्तानात राहून दहशतवाद्यांचा खात्मा करणार्या गुप्तहेराची भूमिका रणवीर सिंहने साकारली आहे. धुरंधर सिनेमा ५ डिसेंबर रोजी थिएटर्समध्ये प्रदर्शित होणार आहे.

या सिनेमात आर. माधवन, अक्षय खन्ना, संजय दत्त, अर्जुन रामपाल आणि सारा अर्जुन यांच्याही महत्त्वाच्या भूमिका आहेत. काही दिवसांपूर्वीच चित्रपटाचा टायटल ट्रॅक रिलीज करण्यात आला होता, ज्यामध्ये रणवीर सिंगचा दमदार लूक आणि उत्साह पाहण्यासारखा होता. जुलैमध्ये आलेल्या चित्रपटाच्या टीझरमध्ये संपूर्ण स्टारकास्टची झलक दाखवण्यात आली होती.

धर्मेंद्र नावाचा देशी मातीतला ही मॅन

ज्येष्ठ अभिनेते धर्मेंद्र यांना ब्रीचकँडी रुग्णालयातून डिस्चार्ज देण्यात आला आहे. त्यांच्यावर पुढचे उपचार आता घरी केले जाणार आहेत. धर्मेंद्र म्हटलं की त्यांच्या अनेक भूमिका आपल्या डोळ्यांसमोर येतात. 'यादो की बारात'मधला शंकर आणि 'शोले'मधला विरु त्याने अजरामर केला. शिवाय हेमा मालिनी आणि त्याची प्रेमकहाणीही सगळ्यांनाच ठाऊक आहे. देशी मातीतला 'ही मॅन' अशी ओळख असलेला हिंदी चित्रपटसृष्टीतला तारा अशी त्यांची ओळख आहे.

हॉलिवूडमध्ये जसा अरनॉल्ड त्याचा काळ गाजवत होता तसा आपल्याकडे आपल्या देशी मातीतला हिरो आहे ज्याचं नाव आहे धर्मेंद्र. १९६० च्या दशकात तो आला. दिल भी तेरा हम भी तेरे, शोला और शबनम, अनपढ, शादी, बंदिनी, बेगाना, आयी मिलन की बेला, पुर्णिमा, फुल और पत्थर, देवर, अनुपमा, आये दिन बहार के या सिनेमांमधून त्याच्या अभिनयाची जादू दाखवत राहिला. 'मेरा नाम जोकर'मधला त्याने साकारलेला सर्कसचा मालक आठवा. 'यादो की बारात' सिनेमातला शंकर आठवा. 'यादो की बारात निकली है आज' गाणारा शंकर, आपल्या भावांना, कुटुंबाला वाचवण्याची धडपड करणारा शंकर सगळ्यामध्ये धर्मेंद्र अगदी चपखल बसला आहे. ड्रीम गर्ल, सीता और गीता, चुपके चुपके या सिनेमातल्या त्याच्या भूमिकाही खास गाजल्या.

अमिताभ बच्चन, धर्मेंद्र, जया भादुरी, शर्मिला टागोर, ओमप्रकाश अशी तगडी स्टार कास्ट असलेल्या 'चुपकेचुपके' सिनेमात धर्मेंद्रने त्याच्यात विनोदी अभिनेताही लपला आहे हे दाखवून दिलं.

'शोले'मधला विरु अजरामर 'शोले'

सिनेमात त्याने साकारलेला विरू तर त्याने अजरामर करून ठेवला आहे. शोलेबाबत बरेच किस्से ऐकले आहेत, त्यातला एक किस्सा धर्मेंद्र यांनीच एका मुलाखतीत सांगितला होता. अमिताभ बच्चनच्या जागी म्हणजेच जयच्या भूमिकेसाठी आधी शत्रुघ्न सिन्हाचा विचार होत होता. अमिताभचं नाव सुचवलं ते धर्मेंद्र यांनीच. शोलेला 'जय' मिळाला आणि सिनेसृष्टीला महानायक. मात्र हा महानायक शोधणारा माणूस काहीसा वंचित राहिला. पुरस्कारांपासून वंचित राहिलेला नायक विविध शेड्स असलेल्या भूमिका त्याने त्याच्या कारकिर्दीत साकारल्या पण तो वंचित राहिला तो बक्षीसापासून. वाट्याला आले ते पुरस्कार कोणते होते? बेस्ट फिल्मचा पुरस्कार मिळाला घायल सिनेमाचा निर्माता म्हणून. १९९७ ला मिळाला लाईफटाईम अचिव्हमेंट पुरस्कार. १९६० ते २०२३ अशी जबरदस्त प्रदीर्घ सिनेकारकीर्द असूनही आपल्या वाटणार्या धर्मेंद्रच्या वाट्याला पुरस्कार आले ते असेच. २०१२ मध्ये सिनेसृष्टीतल्या कारकिर्दीबाबत पद्मभूषण पुरस्कार देऊन त्यांना गौरवण्यात आलं.

हेमामालिनीसह हिट जोडी

धर्मेंद्र म्हटलं की ओघाने नाव येतं ते हेमामालिनीचं. दोघांचं प्रेम, ऑन स्क्रिन- ऑफ स्क्रिन केमिस्ट्री, पडद्यावर हिट झालेली जोडी सगळंच एखाद्या परीकथेसारखं आहे. धर्मेंद्रचं पहिलं लग्न झालेलं होतं. पण हेमा मालिनी त्याच्या आयुष्यात आली आणि त्याचं आयुष्यच बदलून गेलं. लोकांना ही जोडी आवडू लागली. त्यानी एकाहून एक असे सरस चित्रपटही दिले. मात्र तो रमला आणि त्याची इमेज तयार झाली ती ॲक्शन हिरोचीच. 'यादो की बारात' आणि 'मेरा गाव मेरा देश' या सिनेमांचा त्याला ॲक्शन हिरो करण्यात खूप मोठा वाटा आहे. तेवढाच वाटा आहे तो 'शोले'चा. 'मेरा गाव मेरा देश'मध्ये विनोद खन्ना व्हिलन होता आणि शोलेमध्ये आपला गब्बर अर्थात अमजद खान. पण त्या दोघांनाही समर्थपणे पडद्यावर टक्कर दिली ती धर्मेंद्रने. बसंती इन कुत्तोंके सामने मत नाचना म्हणत धर्मेंद्र ओरडला होता तेव्हा तो सगळ्यांनाच आपला नायक वाटला. त्याने गब्बरला दिलेली टक्कर, त्याला दोन हातांमध्ये पकडून जयच्या मृत्यूचा बदला घेण्याचा केलेला प्रयत्न सगळं काही अंगावर काटा आणणारं होतं.

'द गर्लफ्रेंड'ची स्क्रिप्ट ऐकल्यानंतर रडली होती रश्मिका

राष्ट्रीय क्रश रश्मिका मंदान्ना तिच्या द गर्लफ्रेंड चित्रपटाच्या प्रदर्शनामुळे चर्चेत आहे. रश्मिका या चित्रपटात भूमा ही व्यक्तिरेखा साकारत आहे, जी तिच्यासाठी खूप खास आहे. रश्मिकाने तिच्या सोशल मीडिया हँडलवर द गर्लफ्रेंड मधील काही फोटो शेअर केले आहेत. रश्मिका मंदाना यांनी द गर्लफ्रेंड चित्रपटाबद्दलच्या तिच्या मनातील भावना शेअर केल्या आहेत. तिने सांगितले की जेव्हा दिग्दर्शक राहुल रवींद्रन यांनी पहिल्यांदा पटकथा सांगितली तेव्हा तिला खूप अश्रू अनावर झाले.

पटकथेतील काही क्षण तिला खोलवर स्पर्शून गेले. रश्मिका म्हणाली की, कथा आणि भावना इतक्या खास होत्या की तिला असे वाटले की जणू काही तिने त्या आधी अनुभवल्या आहेत. तिला आश्चर्य वाटले की हे सखोल अंतर्दृष्टी एका पुरुष दिग्दर्शकाकडून आले आहेत, ज्या दृष्टिकोनाकडे बहुतेकदा इतर दुर्लक्ष करतात. राहुलसोबतच्या भेटीची आठवण सांगताना रश्मिकाने सांगितले की, त्या दिवशी ती दोन गोष्टी घेऊन परतली: पहिली, एक अशी पटकथा जी वाचली नाही तर ती चुकीची ठरेल आणि दुसरी, एक आयुष्यभराची मैत्रीण. रश्मिकाने चित्रपटाचे दिग्दर्शक राहुल रवींद्रन यांचे कौतुक केले आणि म्हटले की त्यांचा जगाकडे पाहण्याचा एक सुंदर दृष्टिकोन आहे. त्यांना भेटून ती खूप आनंदी आणि कृतज्ञ आहे. या जगात त्यांच्यासारखे आणखी लोक असले पाहिजेत.

रश्मिकाने अभिनेता दीक्षित शेट्टीचे कौतुक केले आणि म्हटले की ही त्यांच्यासाठी फक्त सुरुवात आहे. विक्रमसारखी आव्हानात्मक भूमिका त्याने किती लवकर स्वीकारली याचा तिला अभिमान आहे. रश्मिकाने म्हटले की जर हा चित्रपट एका व्यक्तीच्या हृदयाला स्पर्शून गेला तर तो विजय असेल. रश्मिकाने सांगितले की भूमा तिच्यासाठी खूप खास आहे कारण ती व्यक्तिरेखा तिच्यासारखीच आहे. भूमाची भूमिका साकारल्याने तिला स्वतःला चांगले समजले. राहुलने एका दृश्याचे स्पष्टीकरण दिले तेव्हा तिला ते प्रश्न न विचारता समजले. रश्मिकाचे हृदय प्रेम, अभिमान आणि आनंदाने भरलेले आहे. प्रेक्षकांना चित्रपट बनवताना जसे वाटले तसेच वाटावे अशी तिची इच्छा आहे. भूमा तिच्यासाठी खूप मौल्यवान आहे आणि प्रेक्षकांनी तिला प्रेम करावे आणि पाठिंबा द्यावा अशी तिची इच्छा आहे. शेवटी, रश्मिकाने भूमा म्हणून सही केली आणि लिहिले, कृपया भूमाचे रक्षण करा, प्रेम करा आणि पाठिंबा द्या.