

प्रभाकर पाध्ये हे

मराठीतील एक नामवंत साहित्यिक आणि

समीक्षक महणून ओळखले जातात. प्रभाकर पात्रे यांचा जन्म लांजा या गावी ४ जानेवारी १९०९ रोजी झाला. अर्थशास्त्र या विषयांमध्ये एम. ए. असलेल्या प्रभाकर पाध्ये यांच्या मराठी अभ्यासाबद्दल आजही रसिकांना आणि वाचकांना अप्रौढ आहे. कथा, दृष्टांत कथा, काढबंवी आणि समीक्षा या प्रांतात त्यांनी लिखाण केलेले असून सौंदर्यनुभव या त्यांच्या समीक्षा प्रंथाला १९८२ मध्ये साहित्य अकादमीचा पुस्करा प्राप्त झालेला आहे. सौंदर्यनुभव या ग्रंथाच्या पानापानावर माराठी भाषेचा अभ्यास आणि साहित्यातील अनुभव यांचे उल्लेख आपल्याला वाचायला मिळतात. सौंदर्यनुभव या ग्रंथात येणारे शंक्षणिक संदर्भ संस्कृती आणि साहित्य तसेच भाषा विकास, आणि भाषाभ्यास यासंदर्भात आलेले दिसून येतात.

क्राहेत्य द्विक्षण

किंवदं डोगवदिवे

भ्र. ७५८८५६५५७०

ती

न मेंदू हा एक महत्वाचा लेख प्रभाकर पाध्ये यांनी या ग्रंथात लिहिलेला आहे. यात ते लिहितात त्याप्रमाणे आपले व्यक्तिमत्व म्हणजे आपल्या आजवरच्या साऱ्या अनुभवाची वैशिष्ट्यपूर्ण बेरीज किंवा गुणाकार असतो. माणसाला नाक, कान, डोळे, जीभ आणि त्वचा असे ज्ञानेन्द्रिय असतात. ज्ञानेन्द्रियाच्या माध्यमातून शिकत असतात. मेंदूला मिळणाऱ्या सूचना आणि त्यानुसार त्याला मिळणारा प्रतिसाद याचावत लेखकाने भाष्य करत मनूस्य हा ज्ञानेन्द्रियाचा माध्यमातून शिकत असतात. असे ज्ञानित आहे.

माणसाच्या मेंदूसोबत इतर प्राण्यांच्या मेंदूचा उलानामकृष्टीने अभ्यास करायाची कृतीही लेखकानी या टिकाणी दिसून येते. सौंदर्यनुभव म्हणजे मनाचा भ्रम नाही तर त्याला मेंदूच्या रचनेत व व्यापारात भक्तम आधार आहे असे सांगून सौंदर्य अनुभव हा माणसाच्या अभ्यासाचा आणि ज्ञानाचा एक भाग आहे असे लेखकाने सांगितले आहे. वैचारिक क्षेत्रात शुद्ध संकल्पनांची साधना चालते आणि त्यानुसार तर्कशास्त्र, गणित, विज्ञान इत्यादीचा उद्ग्रह व विकास होतो असे लेखक म्हणतात. न्यूटन आकाशातले तरे पाहून त्याचे गणित मांडण्यास, त्यांच्या गतीला गुरुत्वाकृषणाचा नियम लावण्यास उद्युक्त झाला तर कालिदासासारख्या प्रतिभावाली कवीला आकाशातले तरे पाहून

सामाजिक संस्थेग आगीकरता यांनी जीवानाची अट आवृत्ती. या सामाजिक संस्थेगांची शिकवण आपल्याला लहानपणासून मिळत असते, असे सांगत असताना समाजातून आपण अनेक गोष्टी शिकत असतो.

युक्तिलेडने भूमितीच्या नियमाचे व्यवस्थापन केले. त्यात त्याची संकल्पनामक मुक्त प्रतिभा कार्यरत होती, असे सांगून व्याचारांचे पंशुवाच्या वर्षी सहाय्या इयतेत शिकत असताना रामानुज यांनी गणिताची अनेक आश्वयकारक सूत्रे मांडण्यासून सुलगाव केली. प्लेटेने ज्ञानेन्द्रियांना जाणवते त्याच्या पूलीकडे सत तत्त्वाचे एक शाश्वत जग असते, असे म्हटले आहे. याचावृत्त प्रतिभा, वय, आणि ज्ञान याचा उलगडा होणे, वाताते तेवें सोपे नाही हे लक्षण घ्यावे लागते. एखाद्या वस्तूच्या संवेदनाचा बहुविध जथा निर्माण होत नये ही बहुविधता संकल्पनेत एकवित आणि एकसंघ ज्ञानेन्द्रियांच्या त्याच्या वस्तूच्या ज्ञान होणे शक्य नाही. असे सांगून ज्ञान नेमके कशामुळे निर्माण होते हेच सांगण्याचे प्रतिवर्तन लेखकाने केला आहे.

सामाजिक संस्थेग आगीकरता यांनी जीवानाची अट आवृत्ती. या सामाजिक संस्थेगांची शिकवण आपल्याला लहानपणासून मिळत असते, असे सांगत असताना समाजातून आपण अनेक गोष्टी शिकत असतो.

डाग त्यांच्यावर कायमचा चिकटला गेला आहे. 'पेणवे तसे उगवते' ही उकी महाराष्ट्रातील मतदारांनी लक्षण ठेवली पाहिजे. सर्व गोष्टी सरकारेने करायचा असी अपेक्षा असरेल्या या देशात, मतदारांवर असलेल्या जबाबदारीकडे मात्र सोयीकरत दुरुक्ष ठेवते जाते. उत्तर प्रदेशात कायदा-सुव्यवस्थेची स्थिती चोख ठेवायांनी मुख्यमंत्राला, जनतेने सलग दुसऱ्यांदा निवडून दिले. जावीपांतमध्ये विभाजित करून आणि रेवडी वाटप करायाच्या पक्षातात दूर सारीत, हरियाण्याच्या मतदारांनी प्रगती आणि विकास साध्य करायाच्या पक्षातात तिसऱ्यांदा सतेवा बसविले. जे काम या दोन राज्यांतील मतदारांना जपते, ते महाराष्ट्रातील मतदारांना जमणार नाही का? महाराष्ट्राच्या संस्कृतिक आणि आर्थिक भवितव्याची कसोटी लागली आहे. या दोन राज्यांपेक्षा महाराष्ट्रातील मतदारांवर कांकणभर अधिक सुशिक्षित आणि सजग असतील, या समुदायोला सिद्ध करण्याची वेळ आता माराठी माणसावरांवाली आहे. त्यामुळे निवडूनकूप नेत्यांची असली, तरी परिवर्तन लेखकाने केला आहे.

डाग त्यांच्यावर कायदाचा चिकटला गेला आहे. 'पेणवे तसे उगवते'

ही उकी महाराष्ट्रातील मतदारांनी लक्षण ठेवली पाहिजे. सर्व गोष्टी

सरकारेने करायचा असी अपेक्षा असरेल्या या देशात, मतदारांवर असलेल्या जबाबदारीकडे मात्र सोयीकरत दुरुक्ष ठेवते जाते. उत्तर

प्रदेशात कायदा-सुव्यवस्थेची स्थिती चोख ठेवायांनी मुख्यमंत्राला,

जनतेने सलग दुसऱ्यांदा निवडून दिले. जावीपांतमध्ये विभाजित करून आणि रेवडी वाटप करायाच्या पक्षातात दूर सारीत, हरियाण्याच्या मतदारांनी प्रगती आणि विकास साध्य करायाच्या पक्षातात तिसऱ्यांदा सतेवा बसविले. जे काम या दोन राज्यांतील मतदारांना जपते, ते महाराष्ट्रातील मतदारांना जमणार नाही का? महाराष्ट्राच्या संस्कृतिक आणि आर्थिक भवितव्याची कसोटी लागली आहे. या दोन राज्यांपेक्षा महाराष्ट्रातील मतदारांवर कांकणभर अधिक सुशिक्षित आणि सजग असतील, या समुदायोला सिद्ध करण्याची वेळ आता माराठी माणसावरांवाली आहे. त्यामुळे निवडूनकूप नेत्यांची असली, तरी परिवर्तन लेखकाने केला आहे.

डाग त्यांच्यावर कायदाचा चिकटला गेला आहे. 'पेणवे तसे उगवते'

ही उकी महाराष्ट्रातील मतदारांनी लक्षण ठेवली पाहिजे. सर्व गोष्टी

सरकारेने करायचा असी अपेक्षा असरेल्या या देशात, मतदारांवर असलेल्या जबाबदारीकडे मात्र सोयीकरत दुरुक्ष ठेवते जाते. उत्तर

प्रदेशात कायदा-सुव्यवस्थेची स्थिती चोख ठेवायांनी मुख्यमंत्राला,

जनतेने सलग दुसऱ्यांदा निवडून दिले. जावीपांतमध्ये विभाजित करून आणि रेवडी वाटप करायाच्या पक्षातात दूर सारीत, हरियाण्याच्या मतदारांनी प्रगती आणि विकास साध्य करायाच्या पक्षातात तिसऱ्यांदा सतेवा बसविले. जे काम या दोन राज्यांतील मतदारांना जपते, ते महाराष्ट्रातील मतदारांना जमणार नाही का? महाराष्ट्राच्या संस्कृतिक आणि आर्थिक भवितव्याची कसोटी लागली आहे. या दोन राज्यांपेक्षा महाराष्ट्रातील मतदारांवर कांकणभर अधिक सुशिक्षित आणि सजग असतील, या समुदायोला सिद्ध करण्याची वेळ आता माराठी माणसावरांवाली आहे. त्यामुळे निवडूनकूप नेत्यांची असली, तरी परिवर्तन लेखकाने केला आहे.

डाग त्यांच्यावर कायदाचा चिकटला गेला आहे. 'पेणवे तसे उगवते'

ही उकी महाराष्ट्रातील मतदारांनी लक्षण ठेवली पाहिजे. सर्व गोष्टी

सरकारेने करायचा असी अपेक्षा असरेल्या या देशात, मतदारांवर असलेल्या जबाबदारीकडे मात्र सोयीकरत दुरुक्ष ठेवते जाते. उत्तर

प्रदेशात कायदा-सुव्यवस्थेची स्थिती चोख ठेवायांनी मुख्यमंत्राला,

जनतेने सलग दुसऱ्यांदा निवडून दिले. जावीपांतमध्ये विभाजित करून आणि रेवडी वाटप करायाच्या पक्षातात दूर सारीत, हरियाण्याच्या मतदारांनी प्रगती आणि विकास साध्य करायाच्या पक्षातात तिसऱ्यांदा सतेवा बसविले. जे काम या दोन राज्यांतील मतदारांना जपते, ते महाराष्ट्रातील मतदारांना जमणार नाही का? महाराष्ट्राच्या संस्कृतिक आणि आर्थिक भवितव्याची कसोटी लागली आहे. या दोन राज्यांपेक्षा महाराष्ट्रातील मतदारांवर कांकणभर अधिक सुशिक्षित आणि सजग असतील, या समुदायोला सिद्ध करण्याची वेळ आता माराठी माणसावरांवाली आहे. त्यामुळे निवडूनकूप नेत्यांची असली, तरी परिवर्तन लेखकाने केला आहे.

डाग त्यांच्यावर कायदाचा चिकटला गेला आहे. 'पेणवे तसे उगवते'

ही उकी महाराष्ट्रातील मतदारांनी लक्षण ठेवली पाहिजे. सर्व गोष्टी

सरकारेने करायचा असी अपेक्षा असरेल्या या देशात, मतदारांवर असलेल्या जबाबदारीकडे मात्र सोयीकरत दुरुक्ष ठेवते जाते. उत्तर

प्रदेशात कायदा-सुव्यवस्थेची स्थिती चोख ठेवायांनी मुख्यमंत्राला,

जनतेने सलग दुसऱ्यांदा निवडून दिले. जावीपांतमध्ये विभाजित करून आणि रेवडी वाटप करायाच्या पक्षातात दूर सारीत, हरियाण्याच्या मतदारांनी प्रगती आणि विकास साध्य करायाच्या पक्षातात तिसऱ्यांदा सतेवा बसविले. जे काम या दोन राज्यांतील मतदारांना जपते, ते महाराष्ट्रातील मतदारांना जमणार नाही का? महाराष्ट्राच्या संस्कृतिक आणि आर्थिक भवितव्याची कसोटी लागली आहे. या दोन राज्यांपेक्षा महाराष

भक्तात्मकतेचे तत्त्वज्ञान
डॉ. गितीन ह. देशपांडे
deshapandeh@gmail.com

मा नवी मन आणि मानवी शरीर यांचे कधीच एकत्र होऊ शकत नाही कारण त्याच्या वेगात फरक असतो. शरीर स्थूल तर मन अचपल! त्या दोघांची तार, वारंवारिता (फिक्सी) जुळत नाही. त्यामुळे गोंधळ उडतो. दोघांची विचारशक्ती प्रिण असते.

या दोघांनाही विश्रांतीची गरज असते अन्यथा शारीरिक वा मानसिक ऊर्जा उगावते, यिती ही मानवी मनाची नेसर्गिंग प्रक्रिया आहे. ती आपल्याला धोका जाणवतो या असं संगते, परंतु, जेव्हा एखादी यिती सतत आणि अनावश्यक काळजीचा सोत बनते, तेव्हा ती आपल्या जीवनाची गुणवत्ता खराब करू शकते. हद्य विकारासारख्या आजाराची यिती मनात घर करून बसल्यास मानसिक तणाव, चिंता, आणि शरीरावर होणारा ताण वाढू शकतो. अशा यितीला कमी करण्यासाठी काही मानसशास्त्री दृष्टिकोन वापरता येऊ शकते.

लहान बालके आणि तरुण मंडळी यांच्यासाठी चिंता, काळजी ही वडावासान सुरु होते आणि वादल्या बवात तिचे वर्धन होते. सुलभ तो होते अभ्यास (गणित, विज्ञान सारखे विषय) आणि परीक्षा यापासू. नंतर नोकरीची काळजी, त्यापश्चात मुरु होते एक न संपांगारी रंग. वाळवीसारखी चिंता, काळजी माणसंनां पोढवत असते. परिणामपूर्वक बालवासासुन किमान दोन विकारांची साथ जन्मभासाठी लाभते. रक्कटाव (बल्डेशर) आणि मधुमेह (डायबेटीस). कौपीकी त्या यादीत मेदवून घेतले आही तर कायम औषधेप्रवार आणि टांगती तलवार.

उपचार-

शारीरिक हालचाली/व्यायाम- यासाठी ध्यान संहिता अच्यासाठी लागते. बालवासाठी काही वेगात टप्पे आहे आणि तरुणांसाठी वेगाते.

(अ) बालवासाठील ध्यान

(१) डोळे बंब कणे आणि दीर्घश्वसन करणे
(२) डोळे बंब ठेवून खांदे हल्लूलू शिथिल करावे. संथगतीने श्वसन सुरु ठेवावे.

(३) नाकाने धास घ्यावा आणि तोंडातून सोडावा.

(४) हल्लूलू छाती पुणावाबो आणि अलगद तोंडातून उच्छवास सोडावा.

(५) नातक काही अंगठ विचार आले तर त्यांनाही मुख्याद्वारे हवेवरोवर बादर टाकवे.

(६) स्वतःमध्ये डोकवावे, काही अझूनही उरल असेल तर पुरुष वरील पायावी करावी.

(७) त्रासदायक विचार पानासारखे असतात, हवेच्या झोंगावरोवर ते दूर उडवून लावावेत.

(८) अंतर्मन सुरक्षित असते, त्याचा नकाशा फक्त आपल्या हातात असते आणि अन्य कोणालाही तेथे प्रवेश नसतो.

(९) श्वसन सुरु ठेवावे.

काळजी- वृहन, वर्धन ते विराजन

सकारात्मकतेचे तत्त्वज्ञान २३८

(१०) झोपेतून जाग आल्यासारखे डोळे हल्लूलू उघडावे.

(ब) तरुणांसाठी ध्यान पद्धती-

(१) डोळे मिठून दीर्घ श्वास घेणे

(२) शरीरातील खोलवर, शांत स्थळ (उदा. नाभी)

शोधणे

(३) डोळे मिटलेले ठेवून श्वास सुरु ठेवणे, खांदे शिथिल करणे, आवश्यक भासल्यास हात हल्लूवरपणे मांडवार टेकवावेत.

(४) नाकाने दीर्घ श्वास घ्यावा आणि तो मुखवावरे सोडावा.

(५) श्वास घेणाऱा आपण स्थिर आहेत, सुरक्षित आहेत, कोणीही आपल्याला इजा पोचवू शकता नाही, कशाचीही आपल्याला भीती बाळायाची गरज नाही असे स्वतःला बजावत राहणे

(६) काही समस्या अथवा लक्षणे जाणवावरहेत कांव वाराव लक्ष केंद्रित करावे.

(७) आपण हे लक्षण अथवा समस्या नसून अधिक चांगले आहेत असे मनाशी रुदणिणे

(८) दीर्घश्वासानंतर होते ध्यानात ठेवावे की मी कणवर आहे, मला जी चिंता/ काळजी वाटायेय, ते केवळ एक लक्षण आहे, खरा मी नाही.

मी माझा दृष्टिकोन

बदलू शकतो.

(९) आपण एकते

नाही, इतरही अनेकांना हा त्रास आहे असे मनात आणत श्वास-उच्छवास सुरु ठेवणे

(१०) स्वतःबदलाचा एखादा चित्रपट बघतोय असं मानुन किंतो कोनांपूर्ण स्वतःकडे बघणे शक्य आहे, याची कल्पना करणे

(११) पुरुष दीर्घश्वास घेणे आणि मनातील जलमर्ते जटकर हवा बांबे सोडेणे

(१२) हल्लूलू डोळे उघडणे

सराव कलेयास ध्यानस्वर अधिक फलदायी ठरू शकेत, कदाचित सुव्याप्तीला पालक अथवा प्रशिक्षक यांची मदव घायी लागेल.

काळजीवर्धक परिस्थितीची विचारांचा कल्पोळ, अनेकेप्रकार कृत्ये, आणि चिंतेचे बाहेरील तर्सेच अंतर्गत सोत या सर्वांचा काळजीपूर्क सामना करावा लागेतो.

एक मार्ग मुलाखातीचा अथवा दुसरा संक्षिप्त लेखनाचा- प्रसंग काय, कांग सामील होते, तो कोठे घडला, नेमके काय झाले असे वर्णन लिहून काढावे.

त्या प्रक्रियेचे मोजमाप करण्यासाठी फक्त

मोजपट्ट्या उपलब्ध आहेत. हाताळण्याची शैली, किंवा अंगचे गुण येथे तपासणे अभिषेत नाही. अशीत सातवत मात्र नोंदवित येते किंवा प्रतिसाद होय/नाही असा नोंदवित येते किंवा मोजपट्ट्यावर (सूत्ये ते तीन) असाही मोजता येतो.

अंठ मोजपट्ट्या आहेत. (१) समया केंद्रित मोजपट्टी

(२) दिवास्वप्ने (तर्कसंत ते किंवा वास्तव यांचा विचार न करणे, आनंदायी असांग्या गोष्टीवर आधारित विश्वासाची निर्मिती)

(३) वैराग्य (संबंध तोडणे)

(४) समाजा आधार शोधणे

(५) सकारात्मकतेवर लक्ष केंद्रित करणे

(६) आत्मनिदा

(७) ताणवात घट करणे

(८) सगळे छातीशी धरणे, इतरांशी संपर्क टाळत अलुफ जगणे

उपचार, आ॒षेपाचार असे अनेक मार्ग होलवय आणि हैमवर्ग यांनी २००४ साली सुचविले.

मार्ग-

(१) या सामाजिक चौकटीची चांगली बाजू - जुऱ्या मित्रांच्या भेटी, नव्या हॉटेलातील नव्या चौपी, काहीही विचारांना येण्याचे इन्जिनियर आणि विचारांना येण्याचे इन्जिनियर आणांगी.

(२) इतर शब्द असेल असे घटावा उदा. सादरीकरणात काही विचारे, भाषाण्या नोंदी घेणे विचारे, सादरीकरणाचा सराव, आवत्यावेळचे प्रश्न आणि तयारी नसणे इन्नत आणते.

(३) आधार वंत्रणा जपावी- मित्र किंवा कुटुंबीय सोबत न्यावेत.

(४) घोटासा खंड हवा असेल उदा. - बाथरूम मध्ये जाओन स्वतःला शांत करणे आणि ध्वनाचे व्यायाम करणे

विसर्जनाची कौशले -

तणाव विसर्जित करायचा असेल, प्रतिकूल परिस्थिती हाताळण्याची असेल तर काही कौशल्याचे आत्मसात करावाची लागत आणि असेल तर त्यांना नव्याने धार लावावात आणि असेल तर त्यांना नव्याने धार लावावात आणते. आपण सगळे या क्षमतांचे धनी असेल तर त्यांना नव्याने धार लावावात आहेत.

समाजात

मिसळण्याची

अस्वस्था

- कोठल्याही समाजांभात किंवा उपक्रमात जिथे अनेक परिचित-

अ परिचित मंडळीचे घेत होते

न्यूयार्गंड सताव-तो, वाकीची मंडळी

आपल्याबदल बरी-

वाईट मध्ये बनवतील,

आपले मूल्यामान करतील

आपल्याला हिणातील, खुले

आपमानित करतील याची

धारीची वाटते.

म्हायून कोणांग्यांची

मिसळायाची आवडत नसते.

त्यांच्या विषयाचा

प्रश्न आपल्याला

हाताळण्याची

मिसळण्याची

मिसळण्याची

मिसळण्याची

मिसळण्याची

मिसळण्याची

मिसळण्याची

मिसळण्याची

</

